

# UMAGO ARALDICA ATTRAVERSO GLI OCCHI DEL BAMBINO

Scuola materna italiana “Girotondo”

Umago

Educatrici: Jelena Mrak e Roberta Lakošeljac

Umago, maggio 2016

## PREMESSA

Il concetto astratto di tempo è un concetto non sempre facile per un bambino. I bambini apprendono gradualmente a organizzarsi nel tempo e nello spazio a partire dai loro vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica, ludica e facendo riferimento alle attività degli adulti e agli eventi naturali e culturali. Lo stesso Piagét, nel pensiero Operatorio Concreto, ci ricorda che il tempo è un concetto non preesistente nel bambino, ma costruito lentamente e gradualmente, legato alle operazioni logiche che si vanno formando e che lo costituiscono. Potremmo schematizzare dicendo che per il bambino “più in fretta” è uguale a “più lontano” e che “più lontano” è uguale a “più tempo”. Ecco, allora, che fra i compiti della scuola materna c'è anche quello di aiutare i bambini a collocare il presente nella memoria e a costruire il proprio passato. Ma come è possibile questo? Il tempo che passa inevitabilmente costruisce e non distrugge. Così è importante far tesoro, per se stessi e per gli altri, del passato cercando di valorizzarlo e farne uno strumento utile per il proprio bagaglio di conoscenze e competenze. Questo progetto nasce da queste premesse e intende offrire ai bambini, alle insegnanti e alle famiglie un'occasione per riflettere sul passato attraverso uno scambio intergenerazionale con il fine del reciproco arricchimento dei saperi e delle emozioni.

# MOTIVAZIONE

Il progetto educativo

„Umago araldica attraverso gli occhi dei bambini“  
nasce dalla curiosità dei bambini, volta alla  
conoscenza e alla ricerca della storia della  
nostra città, delle bellezze del passato presenti  
ancora nei nostri giorni.

## FINALITÀ

- Sviluppare nei bambini la conoscenza della storia della propria città'
  - Stimolare l'interesse alla scoperta
  - Saper riconoscere ed individuare le cose antiche e moderne
  - Recuperare le memorie perdute e costruire “nuovi saperi” sovrapponendo i propri stili di vita a quelli di coloro che ci hanno preceduto per dar vita a nuove forme di esperienza utili per il futuro
- Saper lavorare insieme ad un progetto comune in un clima di divertimento di dialogo e di cooperazione
- Acquisire la differenza tra passato e presente
- Confrontarsi ed approfondire le proprie tesi
- Sviluppare nei bambini inventiva e manualità attraverso esperienze di manipolazione assemblaggio e costruzione.
- Sviluppare l'interesse alla pianificazione e alla documentazione

# **OBIETTIVI FORMATIVI**

Sviluppare la capacità di condividere esperienze e conoscenze, aiutare e cooperare favorendo il processo di socializzazione.

Collaborare con il Museo civico della nostra città', l' Ente per il Turismo di Umago, la Comunità degli italiani „Fulvio Tomizza” di Umago, la Comunità degli italiani di Babici San Lorenzo.

# OBIETTIVI

- Avviare alla comprensione del concetto di tempo: presente-passato
- Favorire il processo di socializzazione e condividere esperienze e conoscenze
- Rielaborare verbalmente e graficamente gli stemmi della città' di Umago
- Sperimentare e conoscere diverse tecniche grafico-pittoriche
- Confrontare costruzioni del passato con quelle nel presente
- Creare lo stemma della propria famiglia
- Favorire la ricerca

- Dialogare con adulti e coetanei per esprimere esperienze vissute, opinioni e conoscenze acquisite
- Stimolare la creatività
- Sviluppare la capacità di fruizione dei diversi linguaggi (verbale, scritto, grafico, manipolativo)
- Partecipare attivamente a un progetto comune e collaborare in vista della realizzazione di un prodotto finale
- Conoscere la figura del restauratore

# STRATEGIE METODOLOGICHE

A livello generale si cercherà di creare per quanto possibile:

- Un ambiente stimolante che miri ad attivare prima la curiosità e in seguito l'attenzione e l'interesse per gli argomenti trattati
- Organizzare le occasioni concrete per una varietà di attività pratiche, utilizzando tutti i mediatori didattici, in modo che i bambini imparino a porsi domande, osservare, formulare ipotesi, raccogliere dati, discutere in gruppo, collegare concetti e fatti.

# MODALITÀ OPERATIVE EDUCATIVE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il progetto educativo si sviluppa in tre fasi:

- La prima fase nasce attraverso l'interesse alle bandiere di tutto il mondo già presente nel gruppo. Da qui l'interesse a scoprire la bandiera della nostra città, che ha portato a stimolare nei bambini la curiosità, la pietra e gli stemmi sui palazzi cittadini attraverso l'utilizzo di testi, immagini, racconti, passeggiate e visite guidate per il centro storico

- La seconda fase più operativa consiste nella ricerca dei nomi, materiali usati per la creazione degli stemmi, documentando con la macchina fotografica le varie uscite mirate, ponendo domande e riportando graficamente alcuni stemmi scelti, tra cui il Leone alato simbolo della nostra città e gli stemmi più significativi con l'uso di tecniche diverse come colla e polvere di varie pietre, argilla, carboncino, das, fango.

Con l'argilla hanno poi creato gli stemmi per la propria famiglia.

- La terza fase sarà quella di portare i propri genitori alla scoperta e alla ricerca dei 5 STEMMI nel centro storico di Umago e di allestire una mostra su questo progetto (giugno 2016)

## **COS'E' UNO STEMMA?**

**„E' una cosa che mostra le cose che erano prima, perchè gli stemmi sono molto vecchi, sono come degli oggetti che hanno delle figure.**

**Ma non si vedono bene perchè sono vecchi ma loro si mettono come sui muri della casa, sulle porte delle case.**

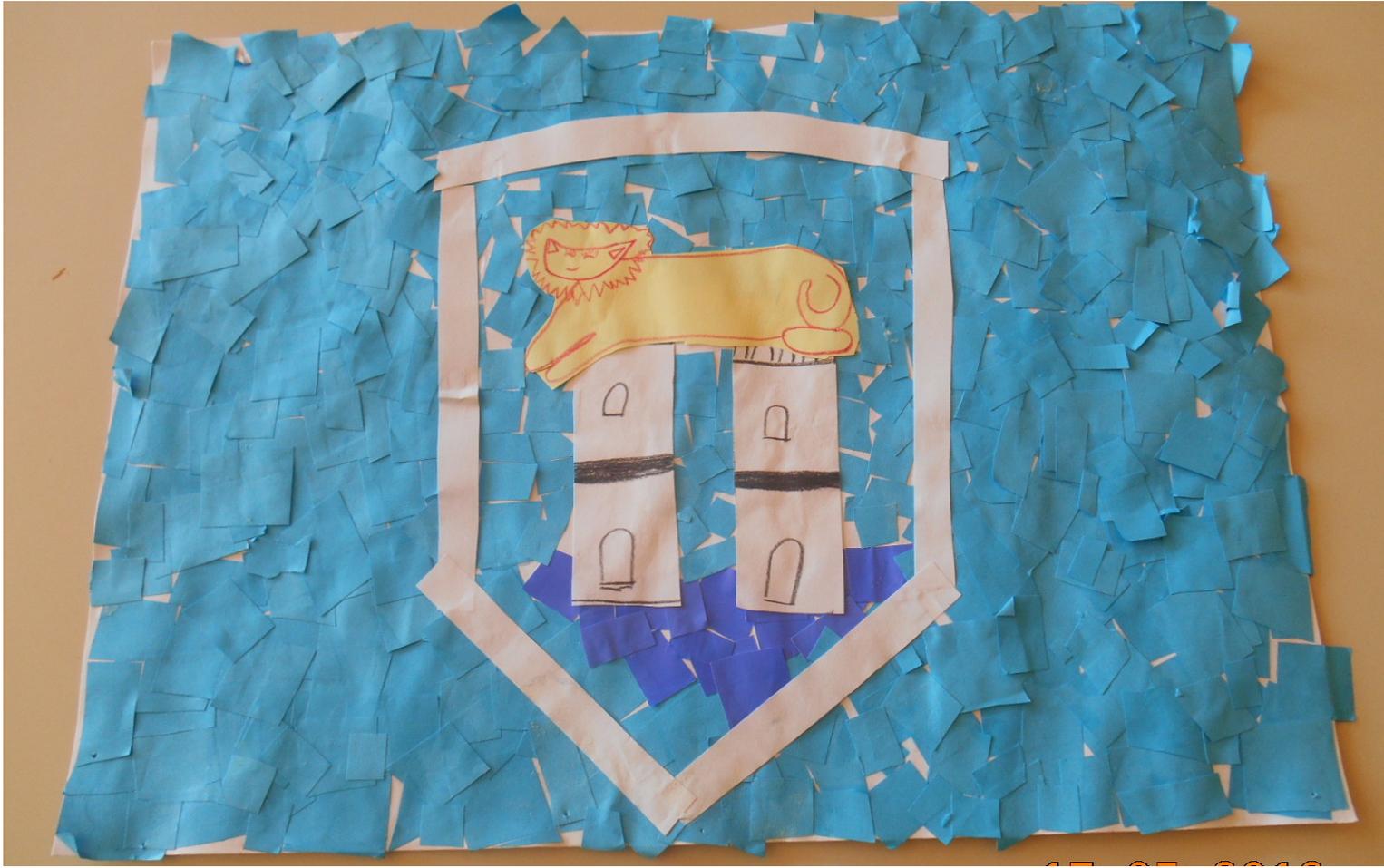
**Ma il nostro stemma originale è sulla chiesa e si chiama San Pellegrino.“**

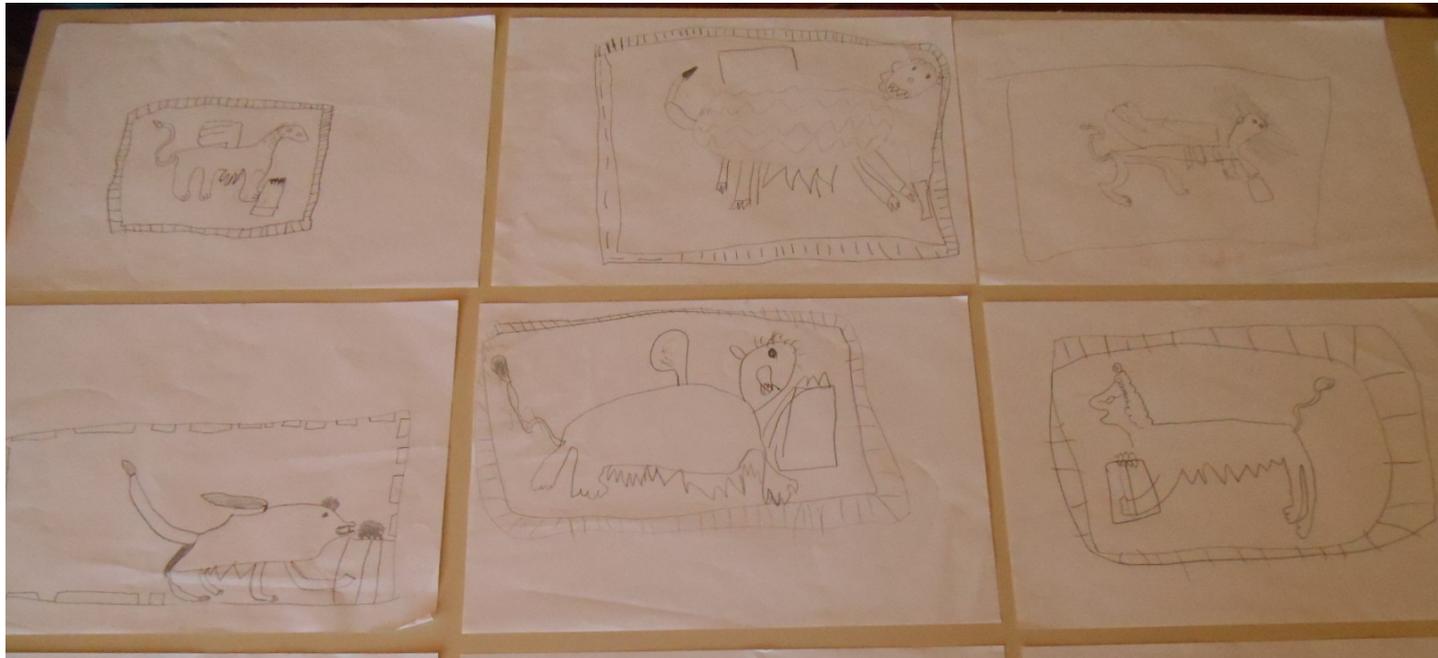
**Ema, 6 anni e 8 mesi**



## STIMOLI E ATTIVITA' PRECEDENTI

- Durante l'elaborazione e scoperta delle bandiere del mondo, i bambini hanno mostrato interesse per i disegni che si trovavano su molte di esse, chiedendo cosa fossero. Da qui nasce la nostra ricerca, traendo poi la conclusione che si tratta degli STEMMI.
- Avviciniamo così i bambini alla bandiera di Umago e al suo stemma, con lavori creativi intenti a rappresentare lo stemma del Leone di San Marco simbolo della nostra città.







Vengono effettuate passeggiate per il centro storico cittadino dove i bambini vedono lo stemma del Leone alato sul campanile della chiesa.







# Laboratorio al museo con i restauratori





La famiglia de  
Franceschi a  
Umago città



La famiglia de Franceschi  
in campagna a Seghetto

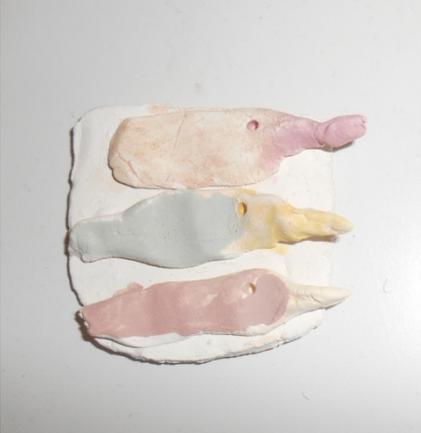
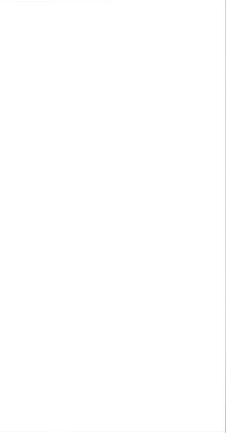


# ATTIVITA' CREATIVE









# 2017

BAVDA

ALTE



BIBLIOTECA



TORRE  
USATA PER FARE LA...



TORCHIO  
O SATOPER  
PURRINOLI

CAPELLA



POZZO

PALAZZO

PANORAMA  
PALLERIA  
PALLERIA

