

DJEČJI VRTIĆ VRTULJAK MARČANA
MARČANA 166A
52206 MARČANA

ODGOJNA SKUPINA : BUBAMARE
ODGAJATELJI: SANDRA KRIŽANIĆ
MIRJANA RADOLOVIĆ

PROJEKT:" U KAŠTELU I NA DVORI"

Slika 1 Marčanski dvori (dječji rad- oblikovanje toniranim papirom)

TEMA: MARČANSKI DVORI (DVOR je u Marčani specifičan naziv za seosko gospodarstvo koje se nalazi izvan mjesta, Čalićovi, Tronovi, Kućarovi, Tukljanovi, Križničovi... samo su neki od brojnih dvora koji poput prstena okružuju Marčanu)

INICIJALNI INTERES DJECE ZA PROJEKT- POLAZNA TOČKA

Projekt je započeo tako što su odgajatelji pratili i osluškivali spontanu igru djece u kojoj su djeca spominjali imena dvora: "ja i moj dido gremo s traktorom poli dvora, moji dvori se zovu Čalićovi dvori" spominjao je Leonardo, ja gren na Rokove dvore i ja iman dvor ali ne znan kako se zove ću pitati dida ..." nadovezala su se druga djeca.

RAZVIJANJE PROJEKTA

I tako je sve počelo. Prvi dvor koji smo posjetili bili su Čalićovi dvori. Krenuli smo iz našeg vrtića preko place seoskim puteljkom prošli pokraj lokve gdje su nekad pile krave. Na dvoru dido Duško upoznao je djecu sa starom ruševnom štalom - hižicon, starim grabljama, a pokazao im je i obnovljene dvore. Djeca su tćala po pokošenim livadama i uživala u igri na otvorenome, osjećaju prostranstva toliko različite od zbijenog sela u kome žive.

Slika 2 (Čalićovi dvori)

Sljedeći smo posjetili Kućarove dvore, tamo su djeca vidjela domaće životinje: kokoši, ovce, prasce, toware. Najzanimljivi im je bio tovar, domaća životinja koja je bila karakteristična za naše selo u prošlosti. Tovar su posvećeni i stihovi našeg mjesnog pjesnika Janka Crljenice. Djecu smo upoznali sa tim stihovima "Tovar" kao i samim pjesnikom kojeg smo pozvali da zajedno s nama posjeti Kućarove dvore koji se nalaze najbliže našem selu prema Dugoj Uvali. Djeca i pjesnik uživali su u

zajedničkom druženju, govorenju njegovih stihova, dodiru s domaćim životinjama kao i u pričama koje nam je pričao mladi vlasnik dvora Damir koji je svakog tovara znao po imenu. Po povratku u vrtić puni novih spoznaja djeca su inicirala razne igre građenja velikom stoticom figuricama životinja, gradili su farmu-seosko domaćinstvo, oblikovala životinje plastelinom, kolaž papirom, crtali olovkom, govorili stihove "Tovar", pjevali pjesmu "Srićan ti rođendan draga Marčano" čiji je autor također pjesnik Janko Crljenica.

Slika 3 (Kučarovi dvori)

Svaki posjet dvoru bio je novi izazov za djecu, za svaki smo se posebno pripremali, dogovarali sa vlasnikom, pa tako je bilo i sa tetom Anom našom mještankom koja nas je odvela na Tukljanove dvore koje ona svakodnevno obilazi svojim motorinom, a mi smo se sa djecom uputili jedan dio kombijem pošto su od sela udaljeni nekoliko kilometara, a jedan dio pješke šumskim putejkom kako bi djeca doživjela krajolik u kom se dvor nalazi. Teta Ana nam je s ponosom ispričala kako se nekad živjelo na dvoru, uglavnom zbog obrade zemlje i uzgoja domaćih životinja, "jer tamo je bilo široko, puno mista" rekla je i pokazala je djeci stari alat koji se koristio kod obrađivanja zemlje. Ušli smo u kuću i vidjeli "staru peć na drva, stari lavandin, stare š kale, stare prozore, stara vrata" kako je to Mihael opisao.

Slika 4 (Tukljanovi dvori)

Slika 5 (Djeca na šterni)

Šterna je bila posebno zanimljiva djeci, nagingjala su se da pogledaju vodu koja se nazirala u njoj, a Jakov je objasnio kako se dolazilo do vode "sa sićon i kadenon, kad nije bilo sudopera ni ničega". Na kraju posjeta sjeli smo u hlad velike smokve, hraniteljice težaka u neka druga prošla vremena, osvježili se vodom i voćem, kao i mnoge generacije prije nas i zahvallii se teti Ani na gostoprimstvu, prigodnim stihovima "Smokva". Vraćajući se u vrtić djeca su putem razgovarala i komentirala što su sve vidjela, staru hižu, šternu, štalu za toware, a Mihaela je jednostavno rekla: "To mi je bio najljepši dan"

KRAJ PROJEKTA

U razgovoru s djecom promišljalo se kako odrediti gdje se koji dvor nalazi, na koju stranu ići, tako se došlo do ideje stvaranja makete čiji je centralni dio bio placa i naš vrtić od kuda se kretalo. Osim gospodarskih zgrada svaki dvor je imao svoju specifičnost koju su djeca primjetila. Čalićov dvor djeca su obilježila hižicom, livadom, velikim hrastom ispod kojeg su se igrala. Kučarove dvore obilježili su domaćim životinjama od plastelina sa ogradom, Tronove dvore velikom bršudom i

ulikama, a Tukljanove dvore hižom, šternom i smokvom. Svakom dvoru dodali su i znak s imenom kao na cesti, iako u zbilji obilježeni su samo "Tronovi dvori" koji se nalaze na cesti za Pulu. Na taj način kod djece se počeo razvijati osjećaj za orijentaciju, di smo bili, na koju stranu krenuli, što smo sve vidjeli, saznali, kako je bilo nekada i kako je sada, a kao putokaz djeca su koristila poznata mjesta kao što je placa, crikva, lokva Kalić. Na kraju su došli do spoznaje da na koju god stranu krenuli doći će na neki dvor, upoznati neke nove ljude koji će im ispričati neku svoju priču.

Slika 6 (Tronovi dvori)

VRIJEDNOSTI I DOBROBITI KOJE SU RAZVIJALI KROZ PROJEKT

Provedbom ovakvih aktivnosti, šetnjom, izletima i igrama djeca su uživala na vanjskom prostoru, upoznala nekadašnji život svoga kraja. Djeca su imala priliku upoznati i usvojiti značajke sredine kojoj pripadaju, upoznati svoje sumještane, čime se bave, što uzgajaju, jezik kojim pričaju što je na kraju i bio cilj projekta zavičajne nastave pod nazivom "Marčanski dvori". Zato hvala svima koji su bili uključeni u ovaj projekt, vlasnicima dvora Dušku Čaliću, Damiru Siljanu, Toniu Crljenici, Ani Radolović i Janku Crljenici našem pjesniku koji piše pjesme na marčanskoj čakavštini. Bilo je lijepo družiti se, istražiti, saznati, vidjeti, osluhnuti i doživjeti.

Slika 7 (Maketa)

Izvor:

1. www.marcana.info/zanimljivosti