

Naziv vrtića: Dječji vrtić „Olga Ban“ Pazin

Mješovita odgojna skupina: Zujalice

Odgajateljice: Marija Ćus, Mirjana Gulja i Lucija Jedrejčić

Pedagoginja: Maja Obućina

Naziv projekta: U potrazi za pazinskim metalnim petehom i kozom Kecom

Zujalice su u lipnju 2018. godine posjetile izložbu „Pazinu s ljubavlju“ koja je bila postavljena u Pučkom otvorenom učilištu povodom obilježavanja Dana Grada Pazina. Zapanili su fotografiju metalnog pijetla iz koje se nije moglo zaključiti gdje se pijetao nalazi. Fotografija je na njih ostavila snažan dojam pa su ga sljedeće pedagoške godine odlučili pronaći.

„Mora biti na krovu, metalnoj ogradi, nečemu metalnom.“

„Sigurno je u Kaštelu.“

„Ne, na Buraju jer je tamo Stari Grad.“

„Ne, nego idemo na sjever.“

Fotografija 1. Traganje za metalnim petehom (dokumentacija skupine Zujalice)

Odgajateljice su podržale dječju radoznalost omogućujući im slobodno istraživanje i poticajnu okolinu za potragu i učenje. Djeci su ponudile nove medije i alate za učenje – digitalni aparat, mobilni telefon, dikatafon i kompas. To je potaknulo djecu na proučavanje karte Pazina koju su dobili u turističkoj zajednici, proučavanje knjiga (Pazin starih razglednica, Pazin osobno), sakupljanje i izrađivanje razglednica, fotografiranje, snimanje, intervjuiranje te refleksije na temelju prikupljenih informacija, prospekata i snimki.

Fotografija 2. Proučavanje karte (dokumentacija skupine Zujalice)

Transkript razgovora: Potraga uz pomoć kompasa

Odgajateljica: *Da li ste našli peteha?*

Djeca odgovaraju u isti glas: *Ne!*

David: *Teta! Teta! Mi moramo ić tamo! A tu je ulaz.*

Odgajateljica: *Nas je vodio do jaglaca, ali nismo našli...*

Dijete1: *Teta, popipaj mi ruke!*

Toni: *Teta, tamo idemo!* (Pokazuje prstom prema određenom smjeru)
Paulo: *A mi idemo prema ravno.*
David: *Teta, moramo poč ravno preko grmlja.*
Odgajateljica: *Gdje vas šalje kompas?*
David: *Moj šalje ovamo.*
Patrik B: *Da, imamo tamo jedan prolaz!*
David: *Trebamo preko prepreke...*
Odgajateljica: *Preko prepreke? Pa šta bi mogli napraviti?*
Patrik B: *Da, ali tamo nam je ulaz!*
David: *Da, ali kompas kaže da trebamo poč ravno.*
Paulo: *Mi trebamo ić ravno.*
Odgajateljica: *Ajde idemo ravno.*

Potruga za pijetlom otvorila je nova pitanja kod djece koja su utjecala na pravac projekta:

- Tko je Tugomil Ujčić?
- Gdje je kuća Pepe i koze Kece?
- Je li u Pazinu bilo dinosaura?
- Cukerančići?
- Kako možemo doći do novih informacija?
- Što je šterna, a što bunar?
- Što je gimnazija?
- Tko je fotograf koji je snimio fotografiju metalnog pijetla?
- Kako je pazinsko šetalište dobilo ime?
- Tragovi poplave Pazinčice – je li Pazin nekad imao more?
- Jesmo li pronašli fosile?

Fotografija 3. Istraživanje grada (dokumentacija odgojne skupine Zujalice)

Pronašli su živog pijetla na selu, pero pijetla na jednom dimnjaku, ali metalnom pijetlu ni traga. To navodi djecu na promišljanje iz kojeg nastaju nove ideje:

„Pitati ljude, tetu Mirjanu iz muzeja, profesora, knjižnicu, kompjuter“

„Pitati slikalac – ki je napravi sliku“

„Pitati barba Tedija“ (pazinski fotograf)

„Nekoga iz Spomen doma“ (mjesto postavljanja izložbe „Pazinu s ljubavlju“)

Fotografija 4. Novi pravci potrage (dokumentacija skupine Zujalice)

Intervjuirajući ljude doznali su da se nalazi na nekoj šterni – bunaru, na selu i na Buraju. Pronašli su drvenog pijetla.

„Ni bia na slici. Nije sav šaren, samo ima crvenu krijestu. Ja mislim da nije od metala nego od drijeva. On je strašilo pa tjera ptice da ne ukradu salatu, rajčicu, špinat, blitvu.“

Dobili su kontakt autora fotografije Duška Marušića Čičija što je bilo važno za daljnje istraživanje te se potraga i novi smjerovi projekta nastavljaju...

Fotografija 5. Upoznajemo grad (dokumentacija skupine Zujalice)

Što djeca kažu da su naučila?

„Da je peteh na šterni – bunaru“

„Ča je šterna, a ča bunar“

„Da ima puno ulica“

„Da ulice imaju ime i brojeve“

„Kako da kompasom nađemo metalnog peteha“

„Kako se snima“

„Poštivat pravila“

Zujalice su tražeći metalnog pijetla istraživale skrivene kutke Pazina. U potragu su spontano uključili i roditelje koji su pomagali u potrazi. Povezali su se i s lokalnom zajednicom, tražili pomoć od lokalnih institucija, udruga i građana te su svi zajedno učili jedni od drugih. Djeca su pokazala da mogu sami organizirati i procjenjivati svoje aktivnosti. Poticali su na argumentirano iznošenje vlastitog mišljenja, stvaranje i zastupanje novih ideja. Refleksije, koje su odgajateljice radile s djecom, pomagale su im u osvještavanju procesa vlastitog učenja. Djeca su imala priliku redovito dokumentirati vlastite aktivnosti i koristiti različite izvore znanja. Uživali su u mnogobrojnim interakcijama i aktivnostima, a potraga se i dalje nastavila, sve dok je trajao interes.