

DJEČJI VRTIĆ „NEVEN” - ROVINJ

☞ ISTRA U OČIMA DJECE – DIJETE U PROŠLOSTI ☞

„Priče poli ognjišća“



Rovinj, svibanj 2016.

- **ODGOJNA SKUPINA:** „Sunce“, djeca u 6. i 7. godini
- **ODGOJITELJICE:** Emira Trešnjić i Nevija Udovičić
- **CILJ:** Poticati dječji interes za očuvanjem kulturne baštine i zavičajnog identiteta putem istraživanja spoznaja o usmenoj predaji, pričama, legendama u prošlosti.
- **TRAJANJE PROJEKTA:** listopad 2014. – svibanj 2016.



Tijek aktivnosti...

- upoznavanje djece s riječima istarskog dijalekta putem kviza „Što je – tko je?“
- upoznavanje s likom Marije Erman, najpoznatije lokalne pripovjedačice čije je priče zapisala Maja Bošković – Stulli



- posjet Centru za povijesna istraživanja u Rovinju



- u SDB postavljeno ognjišće kao centar „priča poli ognjišća“ (izrađeno u suradnji s roditeljima)



- likovno izražavanje djece na temu „Ognjišće“
- tehnika: suhe pastele



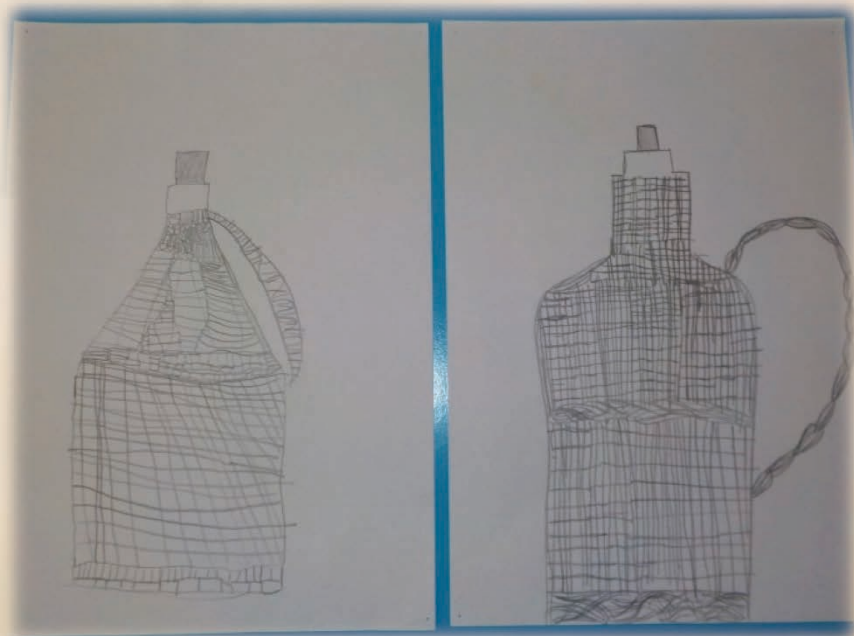
- upoznavanje djece s pričom *“Bolpina i vuk”* (prepričala gđa Zora Radovan na svom ognjišću prilikom posjete seoskom domaćinstvu u Rovinjskom Selu)



- promatranje ognjišća
- upoznavanje sa načinom života ljudi u Istri, običajima vezanim uz ognjišće, hranom koja se pripremala,...
- upoznavanje starinskih predmeta, njihove namjene i načina upotrebe,...



- nakon posjete starinskom ognjištu i prepričane priče “*Bolpina i vuk*” uslijedilo je likovno izražavanje djece...



- priča je potakla interes o svatovskim običajima u Istri
- nastala su pitanja: „*Zašto lažna malda?*“, „*Zašto su je zvali bijela golubica?*“



- upoznavanje djece s legendama i likovima koji se u njima pojavljuju:

- ŠVARŽIĆ

- ORKO

- VILENJAK

- MALIK, MACMALIĆ

- ŠTRIGUN

- zajedničke stvaralačke aktivnosti u skupini (izrada likova)



- prepričavanje legendi *“Vile s Učke”* i *“Arena u Puli”*
- stvaralačke aktivnosti inspirirane legendama



- legende kao poticaj za samostalnu izradu slikovnice *“Priča o Divić gradu”* u skupini



PRIČA O DIVIČ GRADU



„SUNCE“ - D.V. „NEVEN“ ROVINJ

- suradnja s umirovljenom učiteljicom i spisateljicom Marijom Sošić
- gostovanje u skupini uz prepričavanje usmenih predaja „*Djevojčica Ana i žaba*“ i „*Vjeverica i vuk*“



- sudjelovanje u gradskoj maskiranoj povorci na temu „*vile i vilenjaci s Učke*“
- izrada kostima u suradnji s roditeljima



- upoznavanje djece s pričom *“Tri gavrana”*
- priča izvedena u tehnici kazališta sjena



- dramatizacija priče *“Tri gavrana”* (izrada kostima, scene i rekvizita) u skupini



- ... izražavanje doživljaja priče *“Tri gavrana”* tehnikom karton tisak



- posjet spisateljici Nevenki Erman (Žminj)
- prepričavanje priča iz njezinog djetinjstva uz ognjišće



Karlo: „Ja ne razumijem! Noa slušaj ti, možda ti uspiješ razumjeti, ti pričaš slično.“

- upoznavanje djece s pričom *“Čudesni paun”*
- likovno izražavanje na temu „Paun“
- izrada pauna od papirnatog materijala



- upoznavanje djece s pričom *“Tri naranče”*
- prerada priče u dramski tekst
- izrada lutaka od tikva i prirodnog materijala, kostima i scene (u suradnji s roditeljima)



- priče iz davnina za obogaćivanje popodnevnog odmora (M.B.Stulli):

- „Zrno boba“,
- „Pazinska jama“
- „Kraljeva kći“
- „Majka nevjernica“

- aktivnost oslikavanja stakala s vitraž bojama pod nazivom „*Priče u malom*“ (slikani su likovi iz koji se pojavljuju u pričama)







Vrijednost ovog projekta je ostvarenje cilja koji se odnosi na razvoj pozitivnih dječjih emocija prema kulturnoj baštini i tradiciji našeg podneblja.



Hvala na pažnji !

