

ISTARSKA
ŽUPANIJA



REGION
ISTRIAN



Institucionalizacija zavičajne nastave
Istarske županije

Istituzionalizzazione dell'insegnamento della storia
del territorio nella Regione Istriana

Implementacija Zavičajne nastave u Istarskoj županiji – Regione Istriana

Dijana Muškardin, prof. povijesti, savjetnik
Srednja škola Mate Blažine Labin, Hrvatska

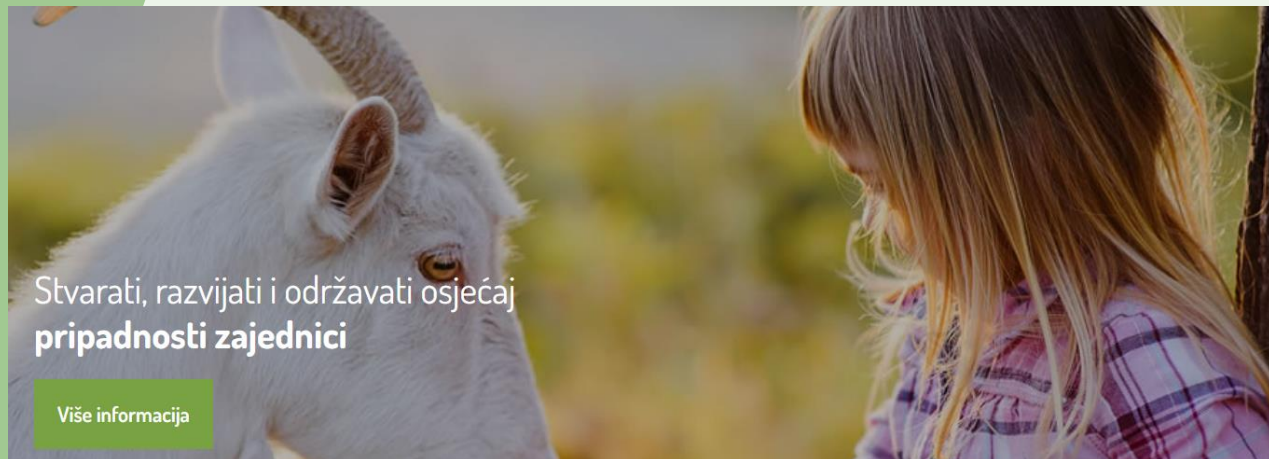
Domfest 2022: Domoznanstvo za vse generacije,

7. festival domoznanstva,

Celje, 21. 10. 2022.

Istarska županija - Regione istriana

- **Upravni odjel za kulturu i zavičajnost**
Vladimir Torbica, pročelnik



<https://www.za-nas.hr/skola>

Formirane radne skupine

- **radna skupina za implementaciju zavičajne nastave Istarske županije za srednje škole u sastavu predsjednica radne skupine Dijana Muškardin te članovi Josip Šiklič, Zlata Knez, Marko Kalčić i Daniel Bogešić**

Faze implementacije zavičajne nastave



2015.

2016.

2021.

2022.

Izrada
kurikuluma

Predstavljanje

Instruktivni
dani

Javni
pozivi

Festivali

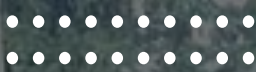


ISTRAŽivanje- istarski istraživački itinerari: ISTRIAndo- itinerari di ricerca istriani



U prvom dijelu su dani **elementi planiranja zavičajne nastave** i mogućnost implementiranja u nastavu odnosno školski kurikulum.

U drugom djelu nalaze se **popisi i prijedlozi zavičajnih tema** koji se mogu ostvariti međupredmetno, unutar nastavnog sata, projekta ili istraživačko-terenskog rada



Definiranje zavičajne nastave:

Zavičajna nastava podrazumijeva:

- različite oblike rada,
- motiviranost nastavnog osoblja za zavičajne teme,
- specifičnost nekog područja s aspekta prirodnih i društvenih te povijesnih obilježja,
- kao i specifičnost dijalekta općenito, lokalnog govora, materijalne i nematerijalne kulturne baštine.



Cilj i svrha



- Temeljni je cilj projekta **formiranje institucionalnog oblika očuvanja istarskog zavičajnog identiteta.**
- Cilj je zavičajne nastave **razvijati** kod učenika **zavičajnu pismenost.**

Ishodi zavičajne nastave

- otkriti svoju baštinu neposrednim i samostalnim kontaktom kroz predviđene zavičajne teme i projektne zadatke,
- implementirati zavičajne sadržaje u sve nastavne predmete, kao i školske kurikulume,
- njegovati ishodište zavičajnosti u širem interkulturalnom i multikulturalnom kontekstu,
- istraživati, upoznati, očuvati i afirmirati zavičajne vrijednosti i osobitosti,
- poticati kreativno povezivanje tema zavičajne nastave s nastavnim programima ostalih predmeta te tako razvijati koncept disciplinarnosti.

Ishodi, nastavak

vrednovati dobivene
informacije i donositi
zaključke,

razvijati vještine
vršnjačke procjene i
samoprocjene,

izgraditi suradničke
/timske radne
odnose,

koristiti odgovarajuću
metodologiju i
tehnologiju kao alat
koji pomaže u
prikupljanju i analizi
informacija,
rješavanju problema i
komunikaciji.

Obaveza nastavnika i
stručnih suradnika
tijekom realizacije
zavičajnog projekta
jesu:

provoditi, analizirati i
vrednovati sve
aktivnosti koje se
provode u
implementaciji
zavičajne nastave,

poticati učenike na
aktivno učenje i
proučavanje te
samostalno
istraživanje zavičajnih
tema,

na kraju zavičajnog
projekta ispuniti
evaluacijski obrazac
koji uključuje sve
provedene aktivnosti,

obaveza je nastavnika
koji sudjeluju u
navedenim
zavičajnim
aktivnostima medijski
popratiti svoj rad i
objaviti na mrežnim
stranicama škole

Obveze učenika:

- istraživanje i aktivno učenje, poticanje znatiželje i inicijative u otkrivanju zavičaja,
- korištenje aktivnih metoda učenja i poučavanja, istraživanja društvenog angažmana učenika,
- uočavati specifičnosti zavičaja kroz njegovu tisućljetnu interkulturalnost i multikulturalnost.



Vrednovanje zavičajne nastave

- na Festivalima zavičajnosti
- evaluacijski upitnik

Sve što djeca rade ne mora biti umjetnost, ali je nešto od zlata.

D. Načinović



Evaluacijski listić – Festival zavičajnosti – Srednje škole

Procjenite, kolege/kolege molimo Vas da na temelju svogog doživljaja procijenite na skali od 1 (slabo, malo) do 5 (odlično, potpuno) Festival zavičajnosti srednjih škola Istarske županije održan u Pazinu 12.05. 2017. godine.

Vaša procjena, prijedlog i primjedbe bit će vrijedni pokazatelji za pripremu sljedećih Festivala zavičajnosti i rada Radne skupine za institucionalizaciju zavičajne nastave u srednje škole.

element	procjena				
	1	2	3	4	5
Aktualnost sadržaja					X
Promjenjivost sadržaja			X		X
Otvarenje svrhe festivala					X
Opći dojam				X	
Vodstvo i organizacija				X	

Prijedbe: *veliki dio prezentacija bio je samo na tlu. treba predložiti prezent. i*

Prijedlog: *Festival organizirati: podkrajnje u travnju i kraj svibnja u sklopu škole. Uvedite program izvan škole, završiti festival, a ostalo na tlu. Moja prijedlog i osobni doprinosi sljedećim Festivalima zavičajnosti i nastaviti projekt (sve što!); uključujući se u nova događanja @*

Na ovom Festivalu zavičajnosti izdvojio bih sljedeće zavičajne projekte kao najkreativnije i najreprezentativnije (od 1 (najbolji) do 3 navedite naslov projekta i školu/ grad iz koje projekt dolazi)

1. *Sve što djeca rade ne mora*
2. *biti umjetnost, ali je nešto*
3. *od zlata*

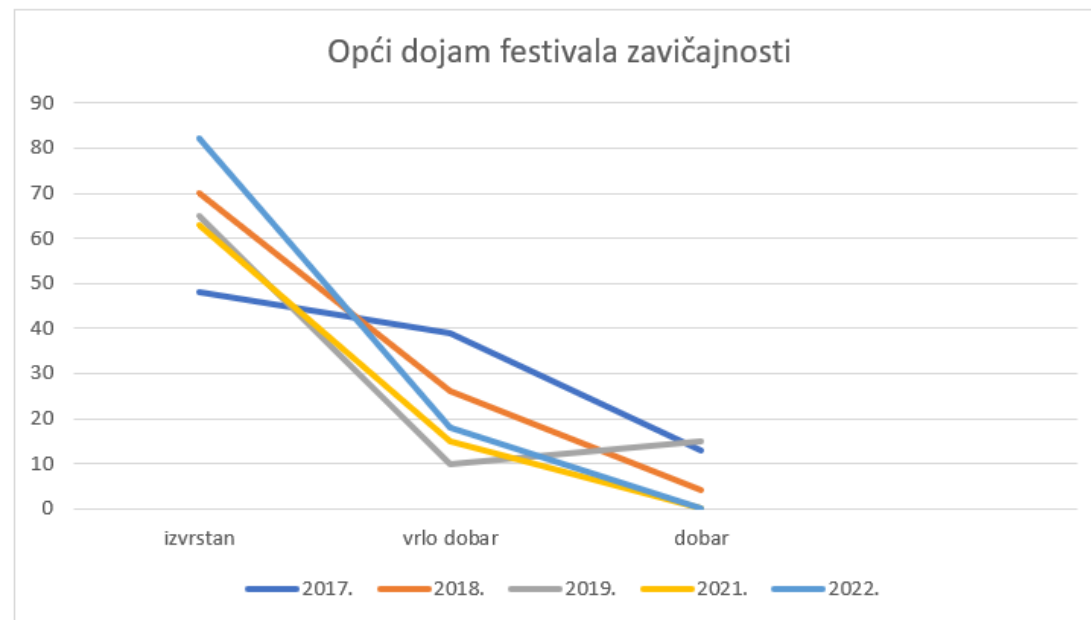
D. Načinović Hvala!

Evaluacijski listić

Ocjenjivali su se sljedeći elementi:

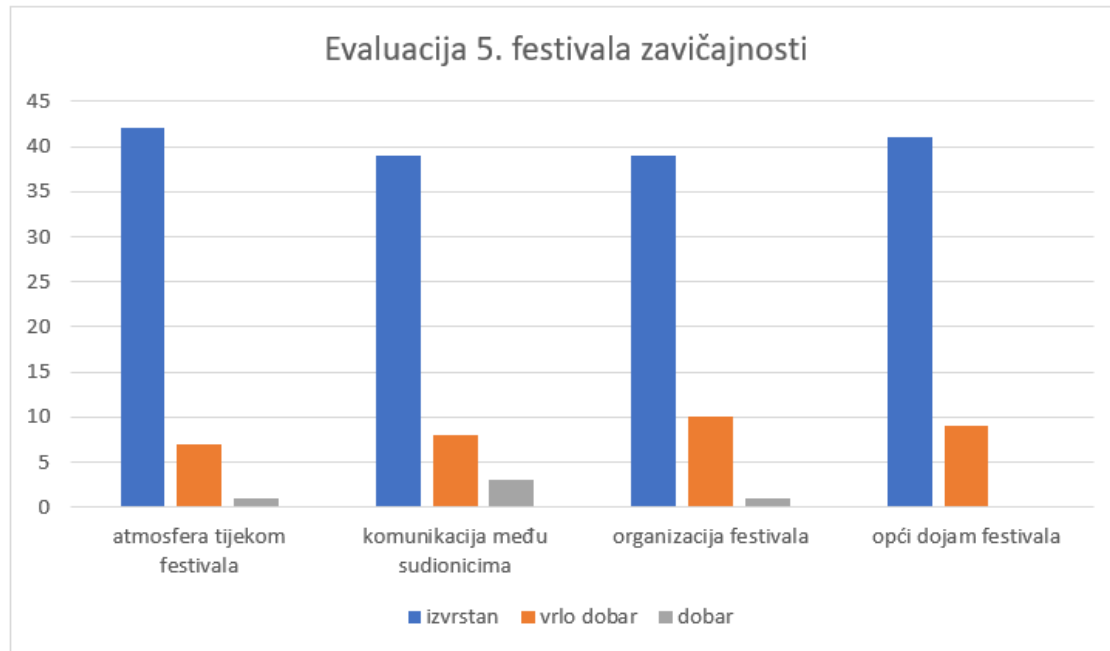
- atmosfera festivala,
- komunikacija festivala,
- organizacija festivala,
- opći dojam festivala.

Odabir najboljih projekata po individualnoj procjeni.



Graf 1. Opći dojam svih održanih festivala zavičajnosti prema evaluacijskom listiću festivala zavičajnosti / festival della territorialità (izvor: arhiva radna skupina Istarske županije- Regione Istriana)

5. festival zavičajnosti, Poreč



Grafikon 2. Upitnik o završnoj prezentaciji projekta " 5. FESTIVAL ZAVIČAJNOSTI / 5 FESTIVAL DELLA TERRITORIALITA"(izvor: arhiva radna skupina Istarske županije- Regione Istria)



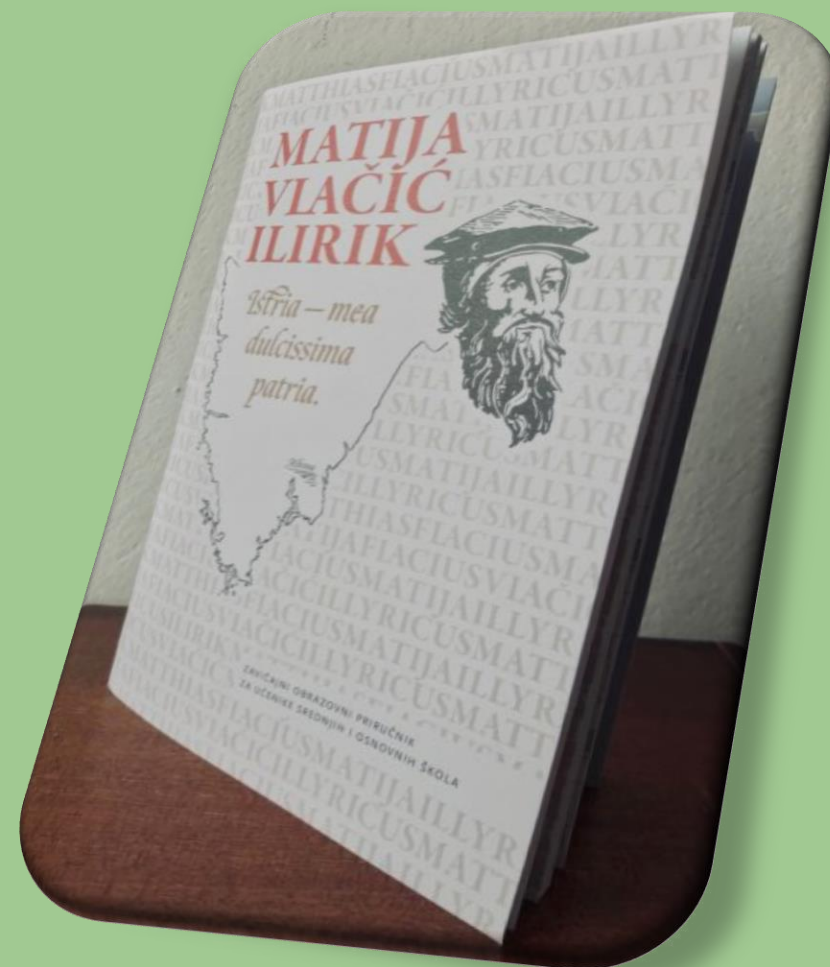
2021.	Škole koje sudjeluju na Festivalu zavičajnosti	Tema zavičajnog projekta:
1.	Gospodarska škola – istituto professionale Buje - Buie	Magnetni Bujštine
2.	Gimnazija Pula	Kriminal na Puljštini između dva svjetska rata
3.	Srednja škola Buzet	Buzećani – naši (ne) znani sugrađani
4.	Srednja škola Mate Blažine Labin	Pet stoljeća Matije Vlačića
5.	Škola za turizam, ugostiteljstvo i trgovinu Pula	Olei Histriae – masline u Istri nekad i danas
6.	Talijanska srednja škola – Scuola media superiore italiana Rovinj - Rovigno	La zona di San Gottardo / Područje oko Sv. Goharda
7.	Ekonomska škola Pula	Kašteli i burgovi Istre
8.	Talijanska srednja škola – Scuola media superiore italiana „Leonardo da Vinci“ Buje - Buie	Marussici e Grisignana: dove l'arte non e' lontana
9.	Škola za odgoj i obrazovanje Pula	Agrunjamija
10.	Pazinski kolegij – klasična gimnazija Pazin s pravom javnosti	Sv. Jeronim od Zrenja do Stridona
11.	Talijanska srednja škola– Scuola Media Superiore Italiana „Dante Alighieri“ Pula -Pola	Koch e china / Koch i kinin
12.	Srednja škola Mate Balote Poreč	Žlofa žlofi grize rep – ribarstvo u Poreču
13.	Medicinska škola Pula	Život gladijatora

2021.	Škole koje sudjeluju	Tema zavičajnog projekta
14.	Industrijsko – obrtnička škola Pula	Istarska kamena kuća
15.	Turističko ugostiteljska škola Antona Štifanića Poreč	Istra – wellness destinacija
16.	Srednja škola Zvane Črnje Rovinj, Scuola media superiore „Zvane Črnja“ Rovigno	Rovinjska batana
17.	Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile Pazin	Čentrin na špaheru
18.	Strukovna škola Pula	Sjaj i slava Rima
19.	Srednja škola Vladimir Gortan – Scuola Media Superiore Buje-Buie	Hiža ni tisna
20.	Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula	Povijest škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula
21.	Strukovna škola Eugena Kumičića Rovinj – Scuola di formazione professionale „Eugen Kumičić“ Rovigno	Rovinjski recepti / Le ricette di Rovigno
22.	Tehnička škola Pula	Fratarski otok – pulski Ellis Island
23.	Glazbena škola Ivana Matetića- Ronjgova Pula	Glazbeni vremeplov

Institucije - čuvari istarske zavičajne baštine

NOVI PRIRUČNIK:

- popis institucija, muzeja, knjižnica...
- opis arhiva, centara, muzeja i njihovih knjižnica, društva i privatne zbirke u Istarskoj županiji
- opis zavičajnih zbirki knjižnica u Istri
- bibliografija o Istri – rad na temu „Istra u predmetnom katalogu Zavičajne zbirke Histrica Sveučilišne knjižnice u Puli“



Primjer iz prakse „ Nalazišta amfora na istočnoj obali Istre“

- međupredmetna povezanost
- razne aktivnosti
- suradnja s institucijama



Aktivnosti po predmetima

VIDEO URADAK

<https://www.youtube.com/watch?v=c6Q402q5Jhg>

Povijest

Kemija

Fizika

Likovna
umjetnost

Digitalna
kartografija

Osnove
turizma

Engleski
jezik

Ugostiteljska
struka

O važnosti očuvanja zavičajne baštine i identiteta...

„Da li ćemo nekad svi, tj. svi naši krajevi i sva naša sela živjeti u nekoj civilizaciji, koja će nam putem škola, novca, novina i radija izjednačiti jezik, kao što izjednačuje nošnju, je pitanje vrlo daleke budućnosti.

Ne vjerujem da će ni onda mati u seljačkim kućama naših rasutih sela i zaselaka misliti da je ljepše da tepa djetetu „lijepa moja ptica“, umjesto „lipi tić moj“ i seljak javljati ženi da „kiša lijeva“ umjesto „daž roni“.

Mate Balota, 1937.

Hvala na pažnji!

