

DJEČJI VRTIĆ „TIĆI”

VRSAR

Odgojna skupina: Sjenice

Odgajatelji: Franka Gerometta
i Iva Matulić



- Naziv projekta: ISTRA U OČIMA DJECE-
istražujemo, upoznajemo, razumijemo i
zavolimo svoj zavičaj
- Skupina Sjenice, predškolska skupina u
matičnom dječjem vrtiću, istraživala je
narodne plesove, instrumente i pjesme
specifičnog istarskog melosa.

- Poticaj za ovo istraživanje bio je plakat folklornog društva.
- Otvorila su se pitanja: „Tko su oni?“, „Zašto su tako obučeni?“, „Što to sviraju?“, „Kako plešu?“ i tako je krenulo naše istraživanje.
- Djeca se u skupini prvi put susreću s instrumentom.



Djeca opipom
pokušavaju
odgonetnuti što
je u vreći.

Nakon otkrivanja zagonetnog predmeta,
djeca su uspoređivala svoje odgovore

Andrej: „Ja mislim da je to kišobran, ali zatvoreni.”



Staša: „Ja sam mislila da je u vreći bio neki štap i da je bilo nešto za napraviti sa tim.”



Vigo: „Možda ima više dijelova jer je jedan mali, možda zato jer se razbio.”



Filip: „Ne znam šta je to, mislim da je jedna čaša koja se bućka i iz koje izlazi zvuk.”



Prvi doživljaj zvuka sopela, djeci je prenijela teta Andreja





Raznim likovnim tehnikama djeca su izrađivala istarski instrument



Tehnika izrade glinom



Tehnika Crnim markerom i akvarelom



Tehnika KAŠIRANJA



Izrađeni su se instrumenti mjerili, uspoređivali i oblikovali do najstinijeg detalja



Adam: „Napravio sam roženicu”

Teta Franka: „I što sad pokušavaš?”

Adam: „Pokušavam svirati što bolje za nastup kad ćemo plesati i pjevati”

Teta Franka: „A zašto si skinuo onaj pisak?”

Adam: „Zato jer mi nije bio dobar pa sam ga morao mijenjati”

Teta Franka: „I što si onda pokušao?”

Adam: „Zalijepiti sa seloteplom pa mi se zalijepila rupa pa sam onda skinuo taj selotejp i moramo zalijepiti sa vrućim ljepilom.





Nakon sopela krenuli smo u istraživanje narodne nošnje i plesa



Naši prvi plesni koraci





susret sa narodnom nošnjom



ŽENSKA SE NOŠNJA
SASTOJI OD:

FACOL - MARAMA

STOMANJE - KOŠULJA

BRHANA - HALJMA OD VUNE

TRAVERŠA - PREGAČA

KAMIROL - SUK IN - SUK NENI
KAP UT

PAS - POJAS

BIJEVE - ČARAPE OD BIJELE VUNE

POSTOLI - CIPELE

NARODNA NOŠNJA ISTRE

MUSKA NARODNA NOŠNJA
SASTOJI SE OD:

BRKETA - SMEĐA KAPA

STOMANJE - KOŠULJA

KROŠT - PRSLUK OD SMEĐE VUNE

BRAGEŠE - HLACI OD SMEĐE VUNE

HOLJEVKE / BIJEVE - BIJELE
ČARAPE OD VUNE

POSTOLI - CRNE CIPELE



TRAVERŠA - PREGAČA

KAMIROL - SUK IN - SUK NENI
KAP UT

PAS - POJAS

BIJEVE - ČARAPE OD BIJELE VUNE

POSTOLI - CIPELE

KROŠT - PRSLUK OD SMEĐE VUNE

BRAGEŠE - HLACI OD SMEĐE VUNE

HOLJEVKE / BIJEVE - BIJELE
ČARAPE OD VUNE

POSTOLI - CRNE CIPELE



U želji da djeca što bolje upoznaju istarske glazbene instrumente pomoć smo potražili kod tete Lolite – nastavnice glazbene kulture i članice KUD-a „Matka Laginje” Sv. Lovreč





Vidjeli smo i čuli kako zvuči istarska glazba na mihi, fruli, šurlicama i dvojnicama

Kamenim ulicama Lovreča, vodio nas je barba Darko H. i svojim je pričama dočarao srednjevjekovni život u njemu



I na trenutak smo postali dio te priče..

