



Scuola dell'infanzia Girasole

Cultura identitaria del territorio

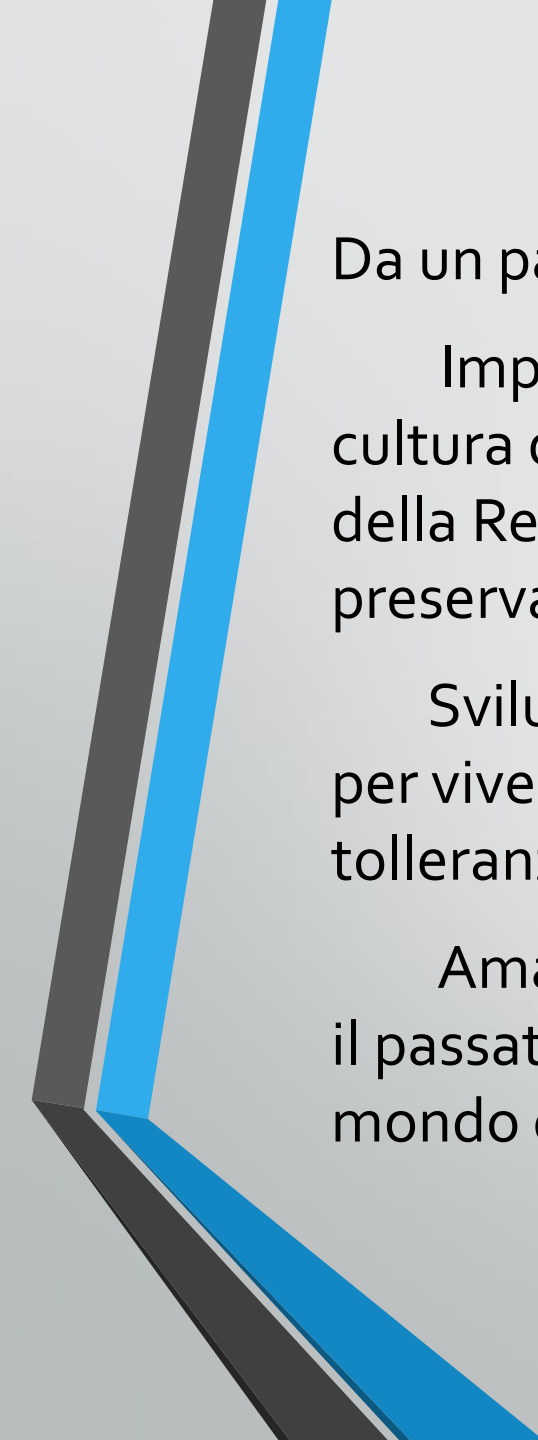
nel pluriennale progetto «I NONNI ED IO»
nasce quest'anno

La tradizione, nel cuore delle emozioni 2

Sezione dei Pesciolini

docenti

Lana Ferlin- Denise Zlobec



Da un paio d'anni a questa parte e' diventato imperativo l'obiettivo di :

Implementare l'istituzionalizzazione dell'insegnamento della storia e della cultura del territorio: nelle scuole dell'infanzia, nelle scuole elementari e medie della Regione istriana, acciocchè tutti i valori della nostra terra fossero preservati per le generazioni future.

Sviluppare nei bambini i principi, le prese di posizione e le abilità necessari per vivere in una società multiculturale nella fattispecie: una cultura di tolleranza , il rispetto della diversità, del diverso e dell'altro

Amare la propria identità conoscendo e rispettando le persone , la natura, il passato e l'avvenire non solo del territorio ma, spaziando molto più in là nel mondo che conosciamo e non.

La tradizione, nel cuore delle emozioni 1

L'osservazione diretta e l'analisi della documentazione delle attività svolte nei percorsi sviluppati nei progetti degli scorsi anni ci hanno permesso di valutare i nostri interventi educativi dando luogo a *lunghe e dibattute riflessioni*

E' nata una comprensione nuova, spostata ad un livello piu' profondo di analisi dell'interesse dei bambini che ci ha consentito di «vedere» oltre alle parole, quindi di «sentire» piu' profondamente il valore che porta lo sviluppo «naturale» delle conoscenze e competenze in questa tradizione che ci accomuna (o ospita).

Valori tradizionali che creano la comprensione e l'accettazione del nostro oggi.

CAMBIA LA PROSPETTIVA D'APPROCCIO

SPONTANO DRUŽENJE
SAMOSTALNE
AKTIVNOSTI



Giochi spontanei
Attività indipendenti

DARE ORIGINE A UNA CULTURA
CONDIVISA



Ci ha permesso :
di identificare i percorsi e
processi naturali entro i quali si
erano evoluti gli obiettivi

Prepoznavanje prirodnog načina
kulture baštine našeg kraja



IDENTIFICAZIONE DEI PROCESSI
NATURALI DI SVILUPPO DEGLI USI E
COSTUMI

STVARANJE ZAJEDNIČKE
KULTURE



La metamorfosi degli obiettivi

Sviluppare l'abilità di cooperare, comunicare, e migliorare le relazioni su una base di ricerca e conoscenza delle tradizioni, dei valori, dei modi di vita, della storia e delle altre caratteristiche specifiche della nostra terra

Sviluppare una cultura di tolleranza e di rispetto della diversità


Una comprensione cosciente e profonda della multiculturalità

ANCORARE LA TRADIZIONE AL
«SENTIRE», RENDERE LA
TRASMISSIONE
GENERAZIONALE FLUIDA E
NATURALE PUNTANDO SULLE
EMOZIONI

Trovare una risposta
alla domanda di
Gemma:

MA PERCHE'
PARLEMO ANCORA
DEI NONNI?

Come? - Kako?

Aktivnosti	09 2016	10 2016	11 2016	12 2016	01 2017	02 2017	03 2017	04 2017	05 2017	06 2017
Planiranje i pisanje projekta										
Kontaktiranje stručnjaka – voditelja muzeja i radionica planiranih u projektu										
Realizacija i priprema za berbu MASLINA										
Pripreme za radionicu i Realizacija radionice „kruh s maslinama“										
Priprema i posjeta AL TORCHIO										
Pripreme za radionicu s uljem i Realizacija radionice										
PRIPREMA I POSJETA GRADOVIMA : Buje - Groznjan										
Priprema i realizacija BAKINE KUC'E										
Realizacija radionica – bakinih prič'a										
Pripreme za izradu vrta u dvorištu dječjeg vrtića i sadnju biljaka i „izrada i postavljanje“										
Izrada vrta u dvorištu dječjeg vrtića i sadnja										
Pripreme za radionice u muzeju										
Realizacija radionica u etnografskom muzeju – VODNJAN / ROVINJ										
Briga za biljke u vrtu i bilježenje njihovog rasta i razvoja										
Radionice u dječjem vrtiću – „kako se koriste proizvodi iz našeg vrta“										
Praćenje interesa djece, načina na koji doživljavaju ponuđena iskustva, kako međusobno komuniciraju i surađuju										
Izrada priča i slikovnica										
Refleksije odgajatelja uključenih u projekt										
Slušanje priča i razvijanje odnosa sa nonic'em : gosp. Rodolfo Rigo... i drugim nonic'ima										
Pripreme i planiranje filmske arhive prič'a i anegdota										
prezentacija projekta										
Pisanje stručnog rada za stručni časopis s područja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja										



APPROCCIO METODOLOGICO

laboratori
lavoro sul campo
presentazioni e mostre



Il ciclo delle stagioni nella vita dei nonni



Ricamo e uncinetto



Laboratori di cucina



VISITE



le feste tradizionali

PIANIFICAZIONE
E ANALISI



ALLESTIMENTO
DEL NOSTRO
SPAZIO ORTO



CURA
DELL'ORTO



I nonni



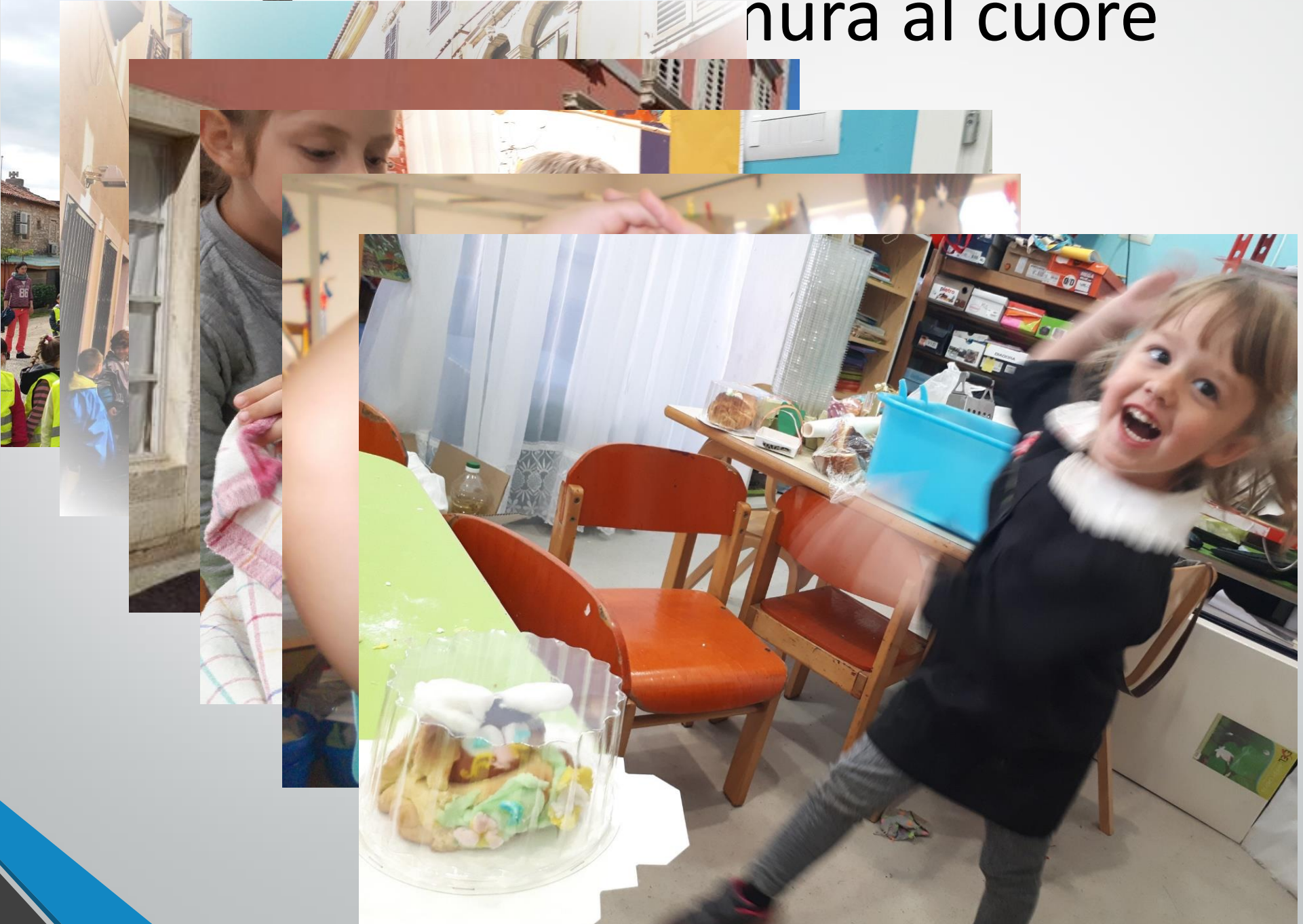
RACCOLTA DELLE
OLIVE



PRESENTAZIONE
DEL PROGETTO



nura al cuore



Lo spazio che ci definisce







Figura 1 - ricompra il nido, ferro oblatore di questo borgo!

piegatura



GRISIGNANA - GROZNIJAN



© MontPian PHOTOGRAPHY

TAGLIARE



che cosa manca?



disegna il paesaggio che manca

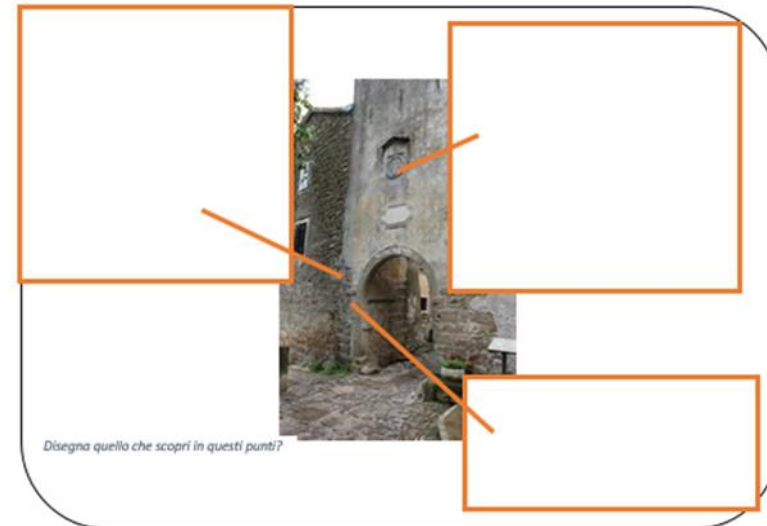
-----TAGLIARE-----



Disegna il pavimento della piazza e scrivi come si chiama



che cosa manca?



Disegna quello che scopri in questi punti?



che cosa manca?



che cosa manca?



-----TAGLIARE-----

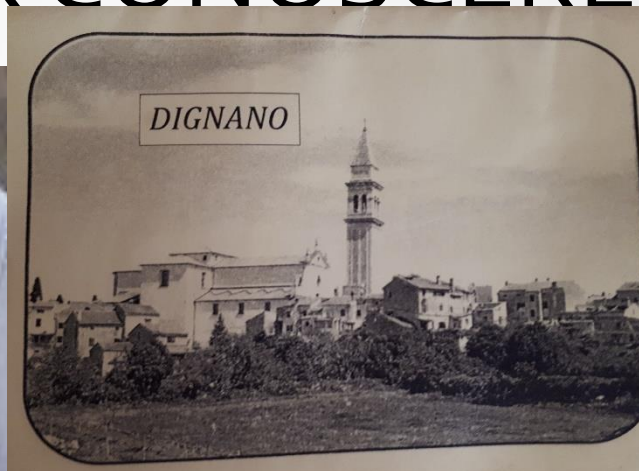
che cosa manca?



che cosa manca?

PROBLEM SOLVING PER CONOSCERE IL

ORIENTAMENTO
GRAZIE AL CAMPANILE



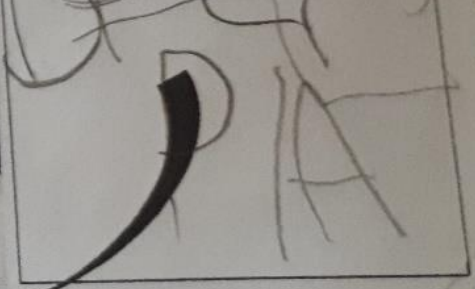
POZZANOVA

SCRIVI IL NOME DI QUESTA PIAZZA

PIAZZA



CON UNA FRECCIA
SEGNA DOVE SI
TROVA IL MUSEO





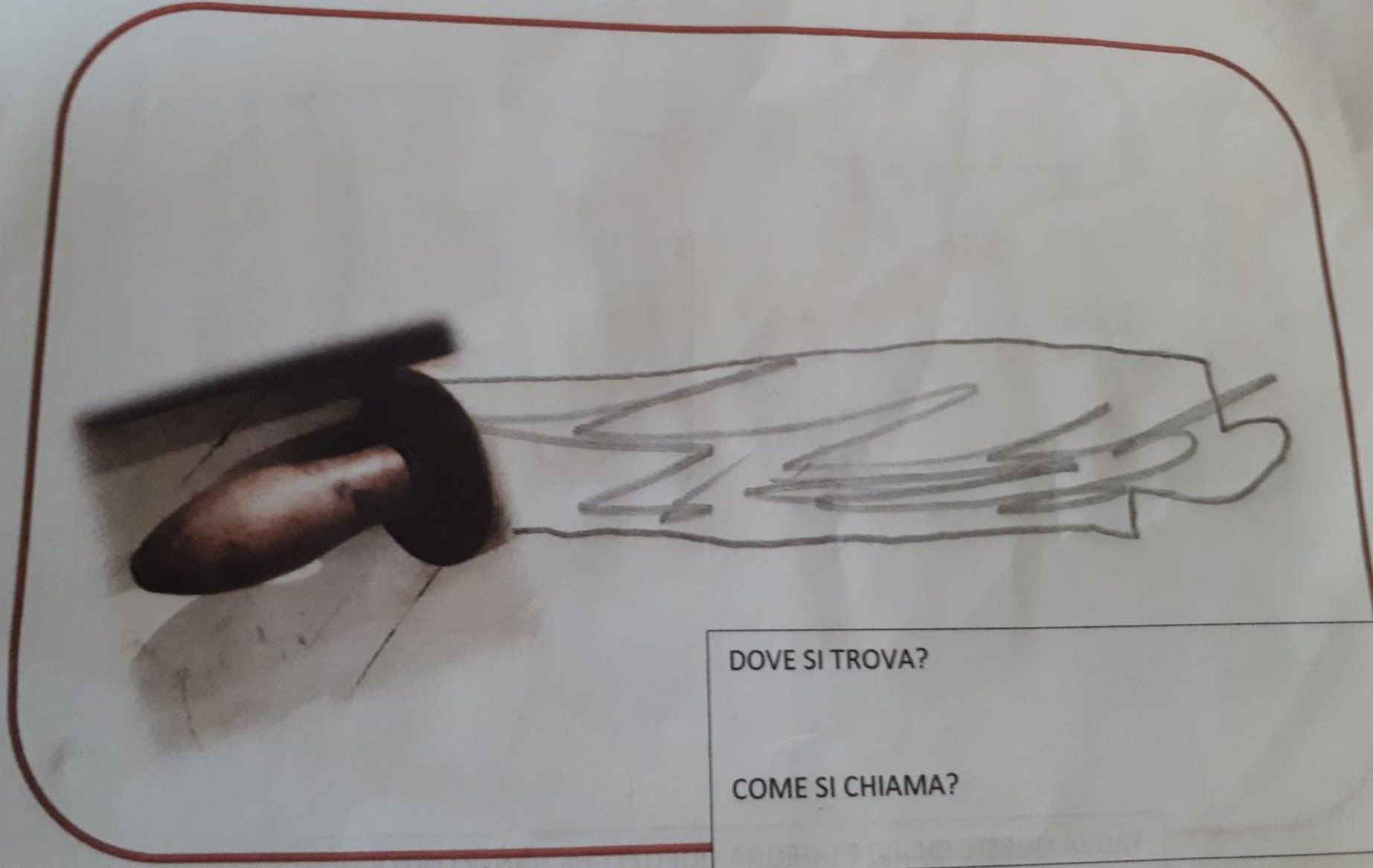
AGUZZA LA VISTA E
L'INGEGNO





Laboratori nei musei



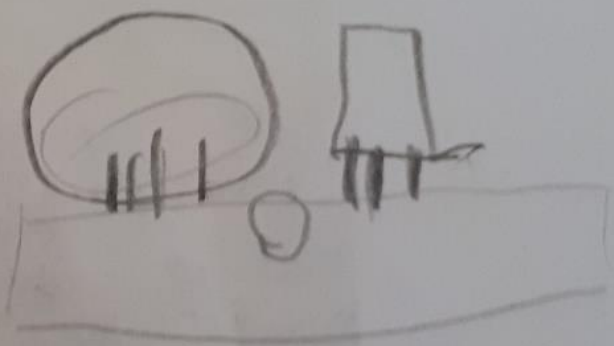
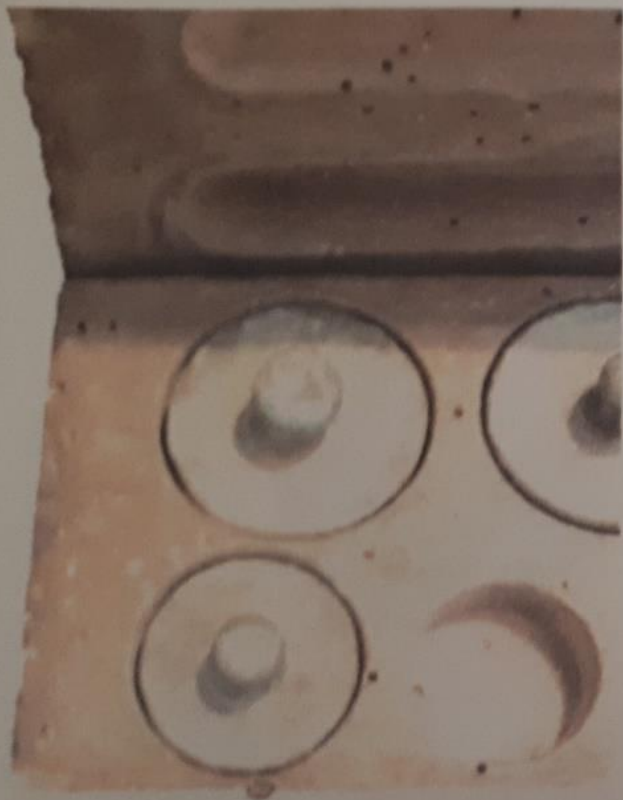


DOVE SI TROVA?

COME SI CHIAMA?



TROVA L'OGGETTO , CONTINUA IL DISEGNO
CHE COSA E'



Handwritten mark or signature in the bottom right corner of the page.

TROVA L'OGGETTO E DISEGNALO
TUTTO INTERO



IL GENITORE , PARTE DI QUESTO PROCESSO

Abbiamo voluto un genitore stupito, incuriosito, pronto al gioco e al racconto. Non e' stato colui che ha solo offerto nozioni o aiuto ma, un compagno di giochi condivisi nella sua autenticita' di persona adulta con una storia e un passato.



Abbiamo realmente risposto alla domanda di Gemma:

MA, PERCHE' PARLEMO ANCORA DEI NONNI?

Non l'avevamo ancora fatto solo perche' a Gemma piacciono i «nimali»?

NON SOLO!

Non avevamo saputo rispondere subito alla domanda di Gemma Perche' lei e' *si*, una bambina che ama i racconti e le storie e non solo gli animali pero', e' una bambina di questo secolo;

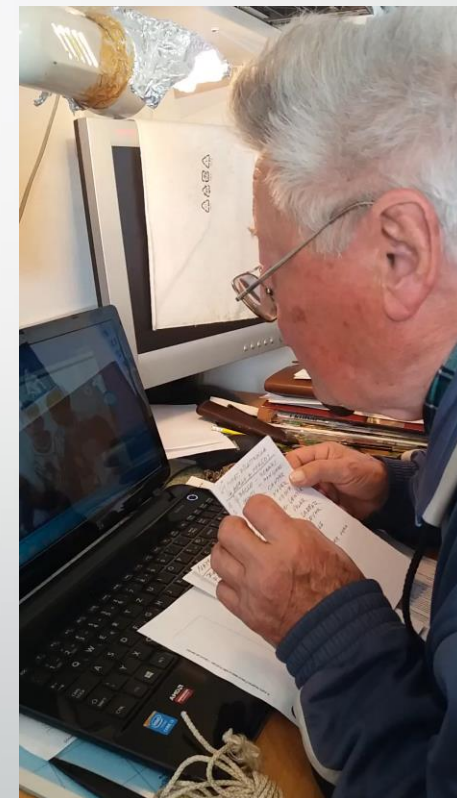
nata, non vicino al focolare dove si tramandano le storie «sfoiando el formenton» ma, vicino agli schermi della TV o del PC.

CI SIAMO FERMATE, ABBIAMO RIESAMINATO IL NOSTRO APPROCCIO E IL GRUPPO DI BIMBI CHE AVEVAMO DAVANTI E ABBIAMO RICOMINCIATO LADDOVE AVEVAMO LASCIATO IL DISCORSO L'ANNO PRECEDENTE –

DAL FILMATO, DAL NONNO E DA TUTTA L'ESPERIENZA ACCUMULATA , CERCANDO DI RIVALUTARE IN MODO DIVERGENTE L'OBIETTIVO:



L'ABILITA' DI VIVERE LA TRADIZIONE MANTENENDO LE RELAZIONI



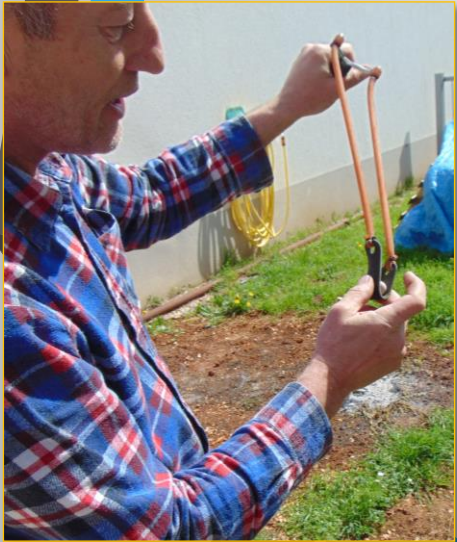
Cercando nuovi canali DI COMUNICAZIONE



Approdando a Skype



Immersi nei rapporti quotidiani l'interazione tra informazioni e azione continua i suoi percorsi sfruttando innumerevoli canali della comunicazione





ASPETTATIVA

COLLOQUIO

ASCOLTO





File Home Condividi Visualizza Gestisci

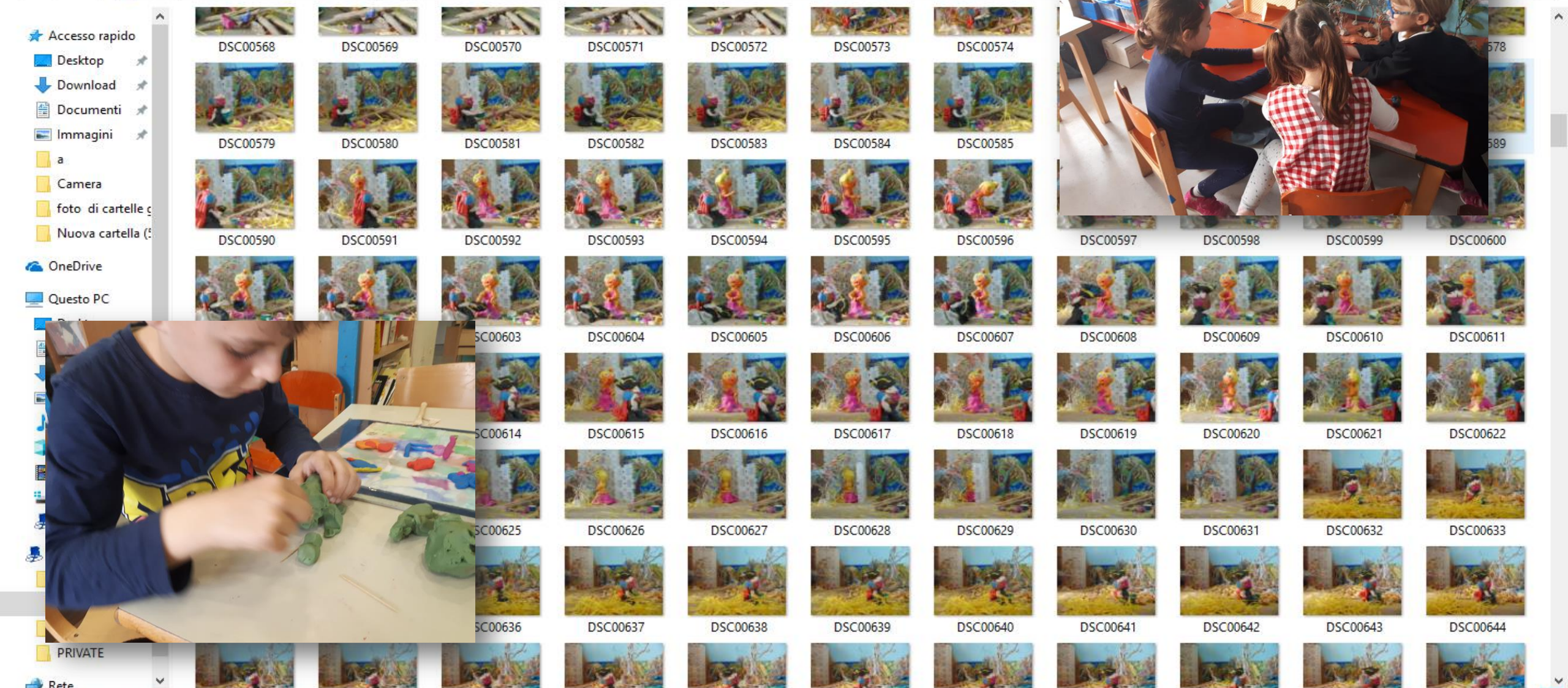
Aggiungi ad Accesso rapido Copia Incolla Taglia Copia percorso Incolla collegamento
 Appunti Organizza

Nuovo elemento Accesso facilitato Nuova cartella
 Nuovo

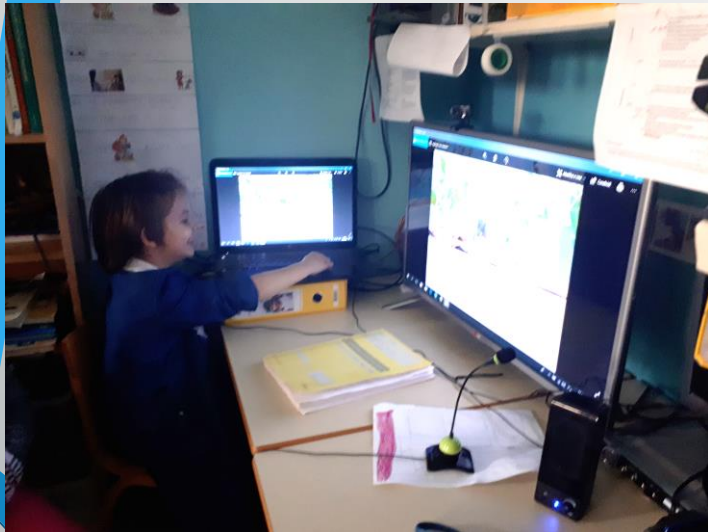
Proprietà Apri Modifica Cronologia
 Apri

Seleziona tutto Deseleziona tutto Inverti selezione
 Selezione

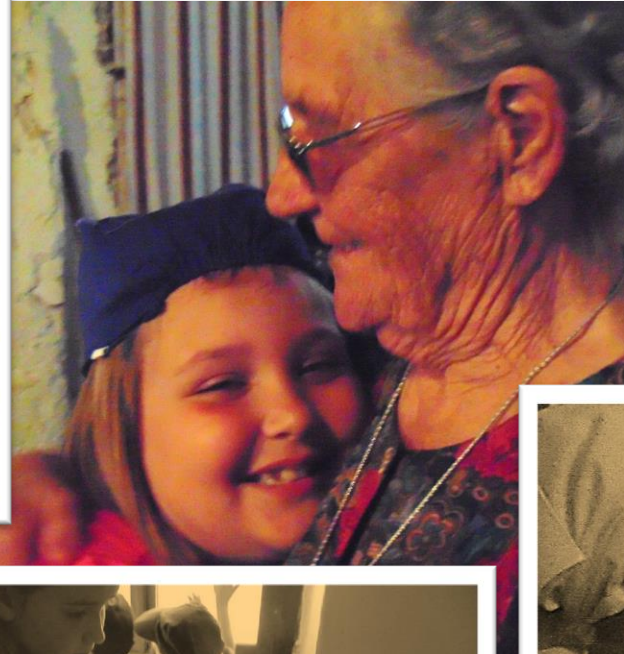
Dispositivo di archiviazione Secure Digital (D:) > DCIM > 101MSDCF



E IN QUESTE NOSTRE STORIE *RIFLETTIAMO* IL
TRAVASO TRANSGENERAZIONALE
IN CHIAVE DI LETTURA DEI LINGUAGGI DI OGGI
(parliamo di crescita nelle competenze digitali?
....ma si parliamo anche di questo...)



E i mezzi tradizionali?







-LA TRADIZIONE VA VISSUTA
COME UN VIAGGIO E NON
COME UNA VISITA FORMALE



LA TRADIZIONE VA VISSUTA
E NON SOLO RACCONTATA










GEMMA

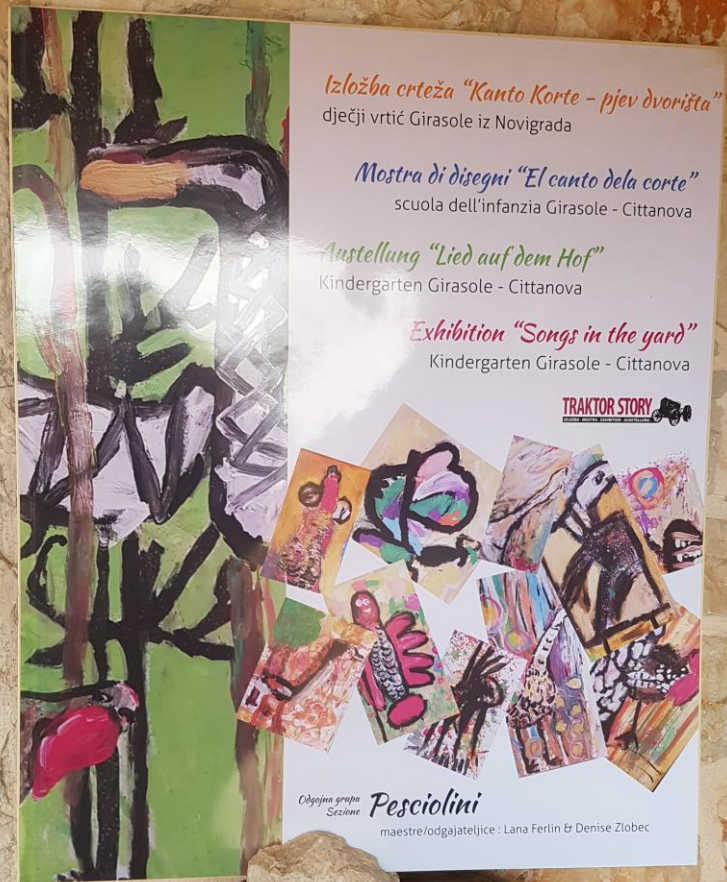




Attraverso ciò che è stato
VIVIAMO nel presente
quello che saremo domani!







Izložba crteža "Kanto Korte - pjev dvorišta"
dječji vrtić Girasole iz Novigrada

Mostra di disegni "El canto dela corte"
scuola dell'infanzia Girasole - Cittanova

Ausstellung "Lied auf dem Hof"
Kindergarten Girasole - Cittanova

Exhibition "Songs in the yard"
Kindergarten Girasole - Cittanova

TRAKTOR STORY
PROJEKAT ZA PROMOTIVNO IZLAGANJE

Obdružba grupa Sezone **Pesciolini**
maestre/odgajateljice: Lana Fertin & Denise Zlobec







RIFLESSIONE

QUANTO SIAMO REALMENTE COSCENTI DEL FATTO CHE DIVENTA SEMPRE PIU' CONCRETA LA DIFFICOLTA' DI TROVARE IL NONNO O LA NONNA CHE POSSANO TRAMANDARE AI BIMBI D'OGGI I VALORI E GLI USI DELLA TRADIZIONE (DELLA NOSTRA TERRA ROSSA, DI QUELLA BIANCA E DI QUELLA GRIGIA, DELLE MASIERE, DELLE NARIDOLE, DELLE BATANE,....DEL NOSTRO IDIOMA) ?

NOI L'AVVERTIAMO, NON COME UNA DIFFICOLTA' TRANSITORIA o di organizzazione delle attivita'- gioco MA COME UN PROCESSO DI PERDITA CHE TOCCA LE RADICI PROFONDE DELLA NOSTRA SOCIETA'?

Bastano i percorsi che percorriamo oppure si potrebbe fare ?



GRAZIE

Perché avete accettato di condividere, ascoltare, in poche parole, perché ... avete avuto la pazienza di incontrare „noi”,

i *pesciolini di Cittanova!*

