

Punk rock scena u Puli 1980-ih i 1990-ih

Glas bunta i identiteta

Pregled razvoja alternativne scene u Puli kroz
dva desetljeća

Gimnazija Pula
Mentor: Branka Griparić, prof.
Pula, svibanj 2026.

Pula 1980-ih

- Dio jugoslavenske alternativne scene
- Utjecaj zapadnog punka (UK, USA)
- DIY kultura i underground koncerti
- Politički i društveni bunt



Giardini, Pula, oko 1981.
Foto arhiva: Zlatko Gotovac

Pulska punk-rock scena

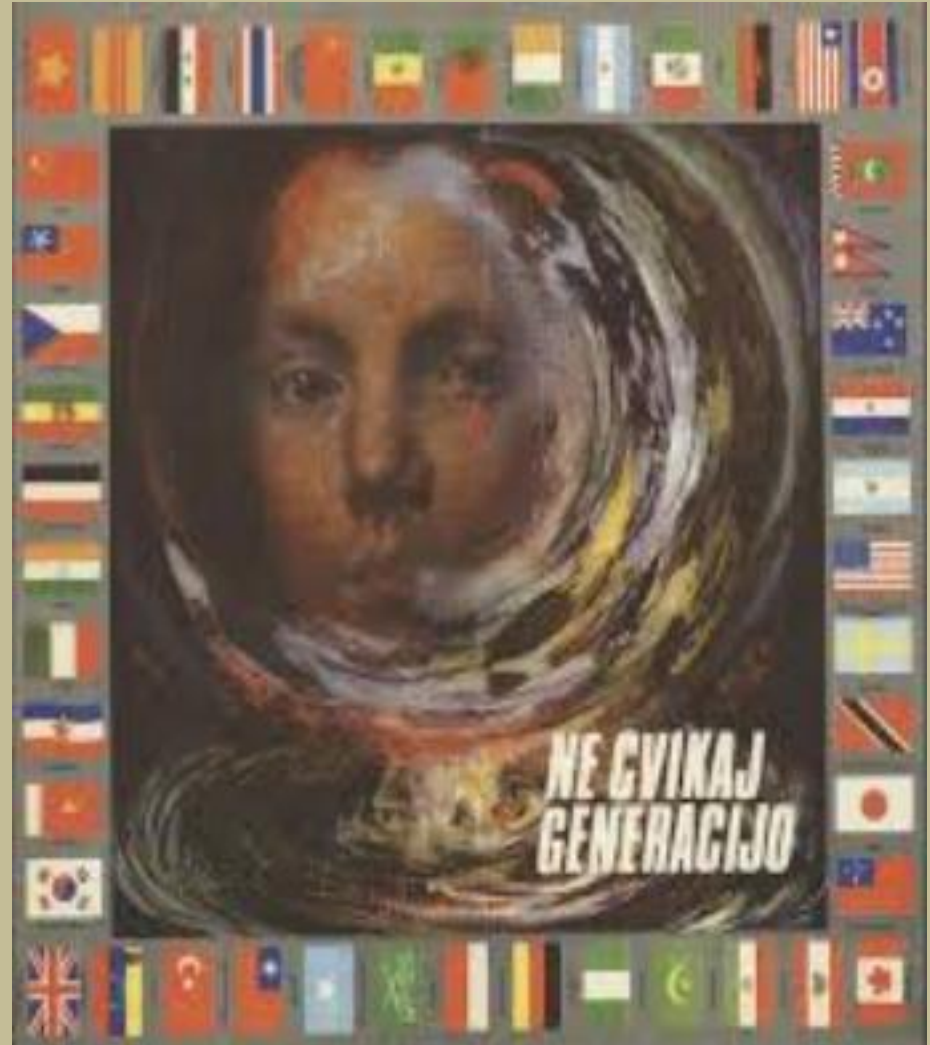
- Atomsko sklonište
- KUD Idijoti
- Gola jaja
- Problemi
- Frontalni udar
- Pasmaters
- Fakofbolan
- Antidrot
- Antitodor
- Gori Ussi Winnetou
- Lokalni demo bendovi



Izvor: Rock galerija Pula

Atomsko sklonište

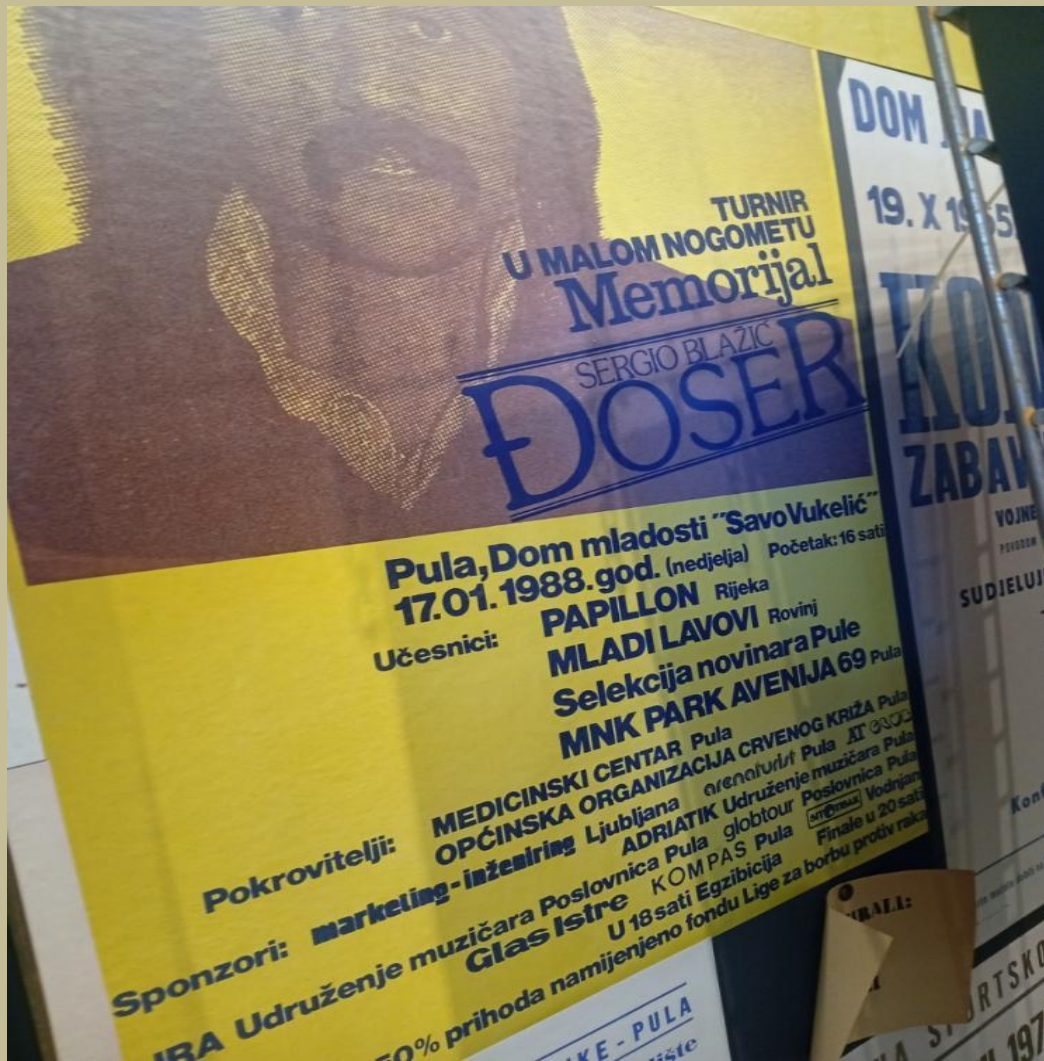
- Atomsko sklonište je pulski rock bend osnovan 1977. godine.
- Bend je poznat po kombinaciji hard rocka, društveno angažiranih tekstova i snažne koncertne energije.
- Teme pjesama često su bile: rat, društvena nepravda, licemjerje, ekologija i položaj običnog čovjeka



Izvor: Rock galerija Pula



Frontman Sergio Blažić- Đoser i basist Bruno Langer na jednom od svojih nastupa, izvor: Sergio Blažić-Đoser Memorijali



Memorijal Sergio Blažić- Đoser održavao se u Puli od 1988.-2008. godine, izvor: Rock galerija Pula/ Sergio Blažić-Đoser Memorijali

KUD Idijoti

- Najpoznatiji pulski punk bend
- 1987. pobjedom na glazbenom festivalu u Subotici stekli međunarodnu slavu
- Politički angažirani tekstovi
- Popularni širom Jugoslavije



Izvor: Rock galerija Pula

KUD ★
IDIJOTI



BOLIVIA R'N'R

BOLJE IZBATI PLUŠU NEGO PRIJATELJA



KUD ★
IDIJOTI



TO NIJE MJESTO ZA NAS UVOZ U TEHNOLOŠKU REVOLUCIJU AMERIKA (ANTI-ANTI)
NEMA VIŠE SNIFERA VIŠA U BRANU MARINU, MARU I MORU GLUPOST JE NEUNIŠTIVA OSTAJEM SVE
NE ZABORAVI NOSTALGIJA BAMBURA DEJEM DISTRAKCEN T.G.N. DELAMO SMO
ZNAK BEPO, VRATI SE UVOZ U TEHNOLOŠKU REVOLUCIJU (DILLO VERUVA)



MI SMO OVDJE

KUD ★
IDIJOTI

SAMO ZBOG PARA

KUD IDIJOTI ★

Omladinski dom
ULJANIK
20.08.89 21:30 NACA**

KUD IDIJOTI ★

BONACA**

NO PHOTO

ULJANIK
REZERVIR SPECIJAL

VELIKI PLES
• ROCK CLUB ULJANIK •

KUD IDIJOTI ★

ROCK CLUB ULJANIK

28.12. ČET. 22:00

Izvor: Rock galerija Pula



Stube koje vode na Monte Zaro nazvane su po pjevaču KUD Idijota (stube kod nekadašnjeg rock kluba Uljanik)



Tustin mural u Rojcu, autori: Marko Plovanić i Vibor Juhas



GORI UŠI WINNETOU
"WELCOME HOME"
ADDIO POLA

1. TOBACCO NATIONAL
 2. POLA CITTA PUTTANA
 3. TANGO ISTRIANO
 4. STORIE POLESANE I
 5. DAŽ DAŽDI MIŠ PRDI
 6. CHI NON PISSA IN COMPAGNIA...
 7. IO AMO AMARCORD
 8. MOJ RODNI GRAD BEJRUT
 9. TRIUMPHUS
 10. DAŽ DAŽDI MIŠ PRDI

MUZIKA I TEKST: FRANCI BLAŠKOVIĆ

© 1989 Suzy Records
 ALL RIGHTS RESERVED.



*Tomy
Kavča
gnobor
an kool
firi gre
u kup z
GRUPOM -
isto fipek
famo piri.
van
Akinelaj*

GLAS IZ GRUPE: Koliki su spali na njenim kušini
 i brali pičurke po njenim kršnu!
 Koliki su klekli na njejin škalin,
 rigali natašče u njen lavandin!
 Misto nje su sinoč rekli:
 Adio Pola!

GLASOVI IZ GRUPE: Cosulich Patrizia,
 via Castropola.

GLAS IZ GRUPE: Kantali z trombonon;
 nikad te ne najden,
 u hlad tvojih rožic
 nikad več ne zajden.

GLASOVI IZ GRUPE: »Ah, von meinen Bergen
 ah, jetzt muss ich scheidens«.

GLAS IZ GRUPE: Proliče u Puli,
 jabuke u cvitu,
 brod u portu tuli,
 pošla je Patrizia...

GLASOVI IZ GRUPE: Croce e delizia!
 GLAS IZ GRUPE: I nju je zasika črni parangal;
 grobari i breki levivaju pete —
 hodi funeral.
 U nedilju zjutra zakla ju je rum.
 Strolige su rekli...

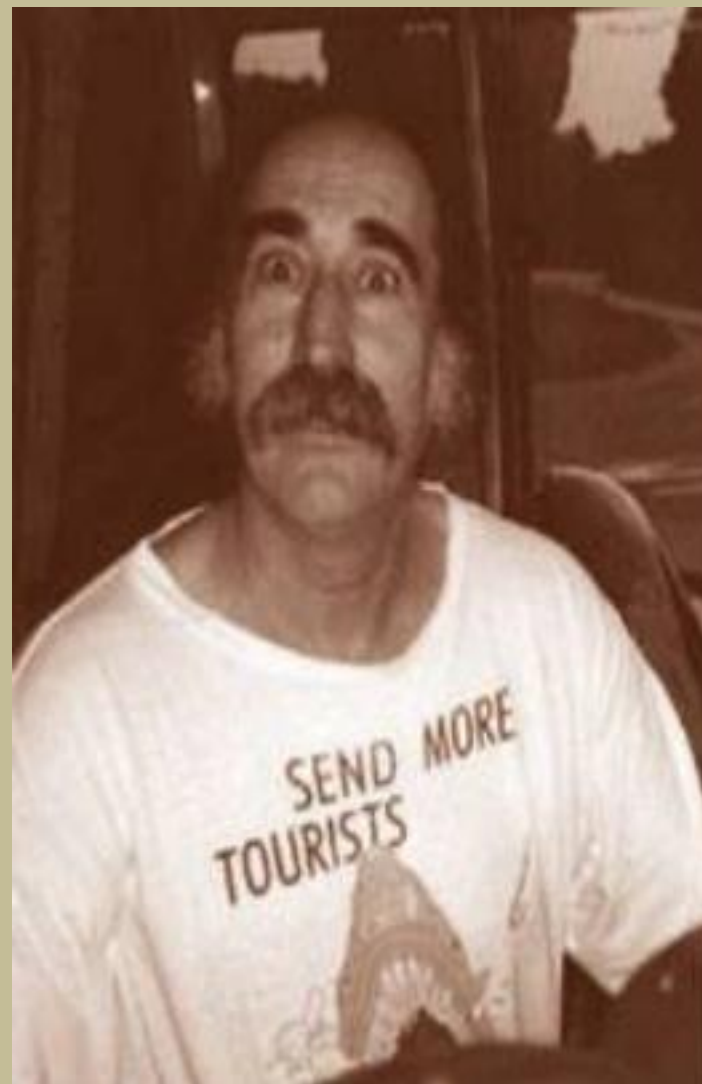
GLASOVI IZ GRUPE: Bumbalero — bum!
 GLAS IZ GRUPE: Fatti in coro. Un po d'allegria!
 Grenzen und Graben, tišajte bijes!

GLASOVI IZ GRUPE: Daske za lijes, maske za ples!
 Daske za lijes, maske za ples!

PJEVAC: Ima nad svijetom crni jedan veo,
 (Karnevalska je grupa plesala)

nad crnim veom škur je jedan brijeg.
 Podno škurog brijega tmast je oblak sjeo;
 na kruništu kule vijori se stijeg.
 Ni slova ni zbor, dvori jače mukom;
 vitezovi čudni pozaspali redom;

79

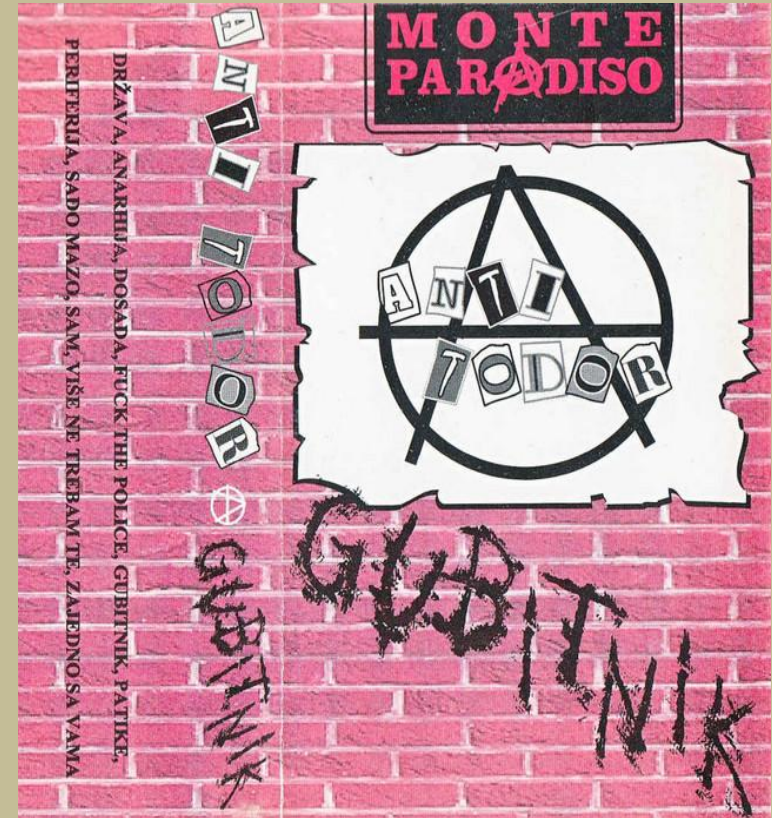


Franci Blašković

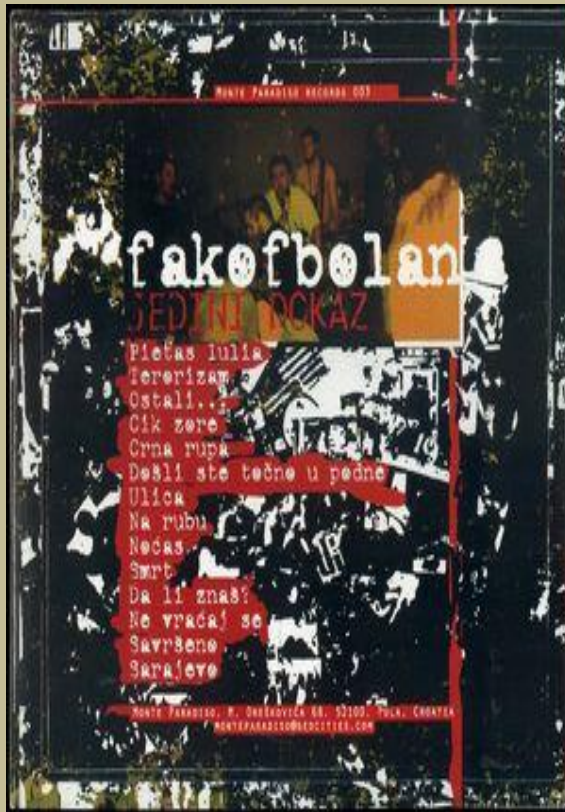
Pula 1990-ih

- Rat i tranzicija utječu na scenu
- Punk ostaje oblik otpora
- Novi bendovi i promjene u zvuku
- Jačanje nezavisne scene

Antitodor (1996.)



Fakofbolan (1998.)





Proba pulskog demo benda *Pijan dok voziš PDV*,
izvor: osobna arhiva, Matija Horg

Prostori i događaji

- Rock klub Uljanik
- pulske austrougarske tvrđave: Cassoni Vecchi (Monte Paradiso), Fort Punta Christo
- Hotel Pula
- kafići u pulskim kvartovima
- brojni festivali: Art and Music Festival, Monte Paradiso, Prvomajski juriš

★ ULJANIK ★



Ožujsko
Pivo

U ULJANIKU JE UVIJEK ŽIVO.
UZ ROCK
I OŽUJSKO PIVO.



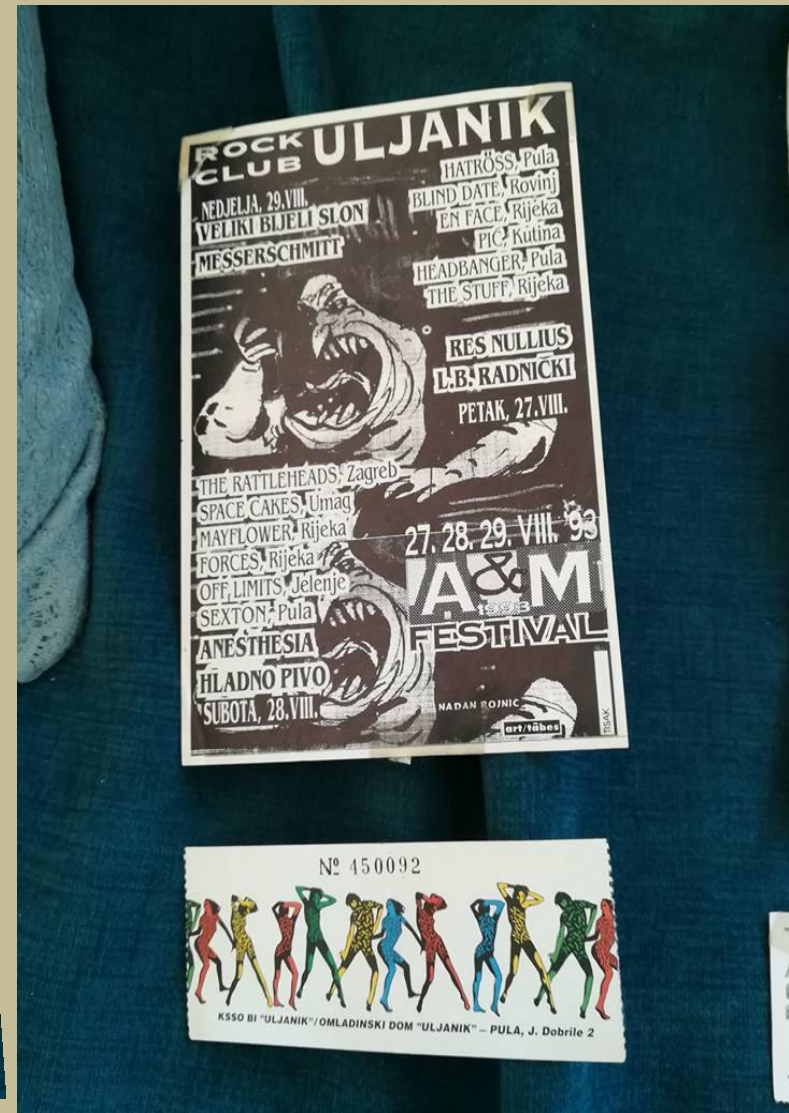
CLUB



“Klub Uljanik obilježio je živote brojnih generacija ljudi koji su svoju zabavu, kulturni život provodili u klubu koji je zamišljen kao mjesto na kojem će djeca brodograditelja i ostalih žitelja Pule provoditi svoje slobodno vrijeme i zabavu.”

Rock galerija Pula





Izvor: Pula, 90-e (alterscena, etc.)

MONTE PARADISO

**HARDCORE PUNK FESTIVAL
WITH MUSIC AGAINST THE DRUGS**

KOROVA MILKBAR (ITALIA)
 DEBELI PRECJEDNIK (SLOVENIJA)
 DARKBUSTERS (ITALIA)
 WASSERDICHT (SLOVENIJA)
 F.O.B. (ITALIA)
 APATRIDDI (PORTUGALIA)
 CRUNCH (ITALIA)
 FRONTALNI UDAR (ITALIA)
 B.Z.R. (ZAGREB)
 STRATUS (SLOVENIJA)
 D.B.N. (SAHOBOR)
 NULA (SLOVENIJA)
 DEROZER (ITALIA)
 + GOSTI

TVRĐAVA MONTEPARADISO, PULA
 17. 11. 95

PULA 28. i 29.07.'95 U 20h
 TVRĐAVA MONTEPARADISO NA VIDIKOVČU PORED VODOTORNJA

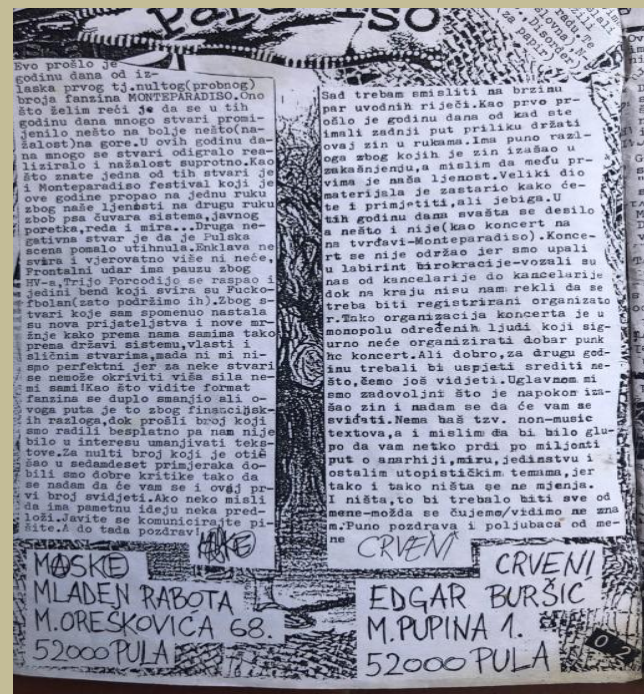
SUPPORTED BY: FORUM MLADIH



Najdugovječniji punk festival Monte Paradiso održava se od ljeta 1992. godine

Karakteristike pulske punk-rock scene

- Antifašizam i društveni aktivizam
- DIY etika
- Fanzini i kasete
- Lokalna i regionalna povezanost



Prvi broj fanzina Monte Paradiso

SLUŠAJ
MAMU I PUNK !

SOLIDARNO S REVOLUCIJOM U ROJAN

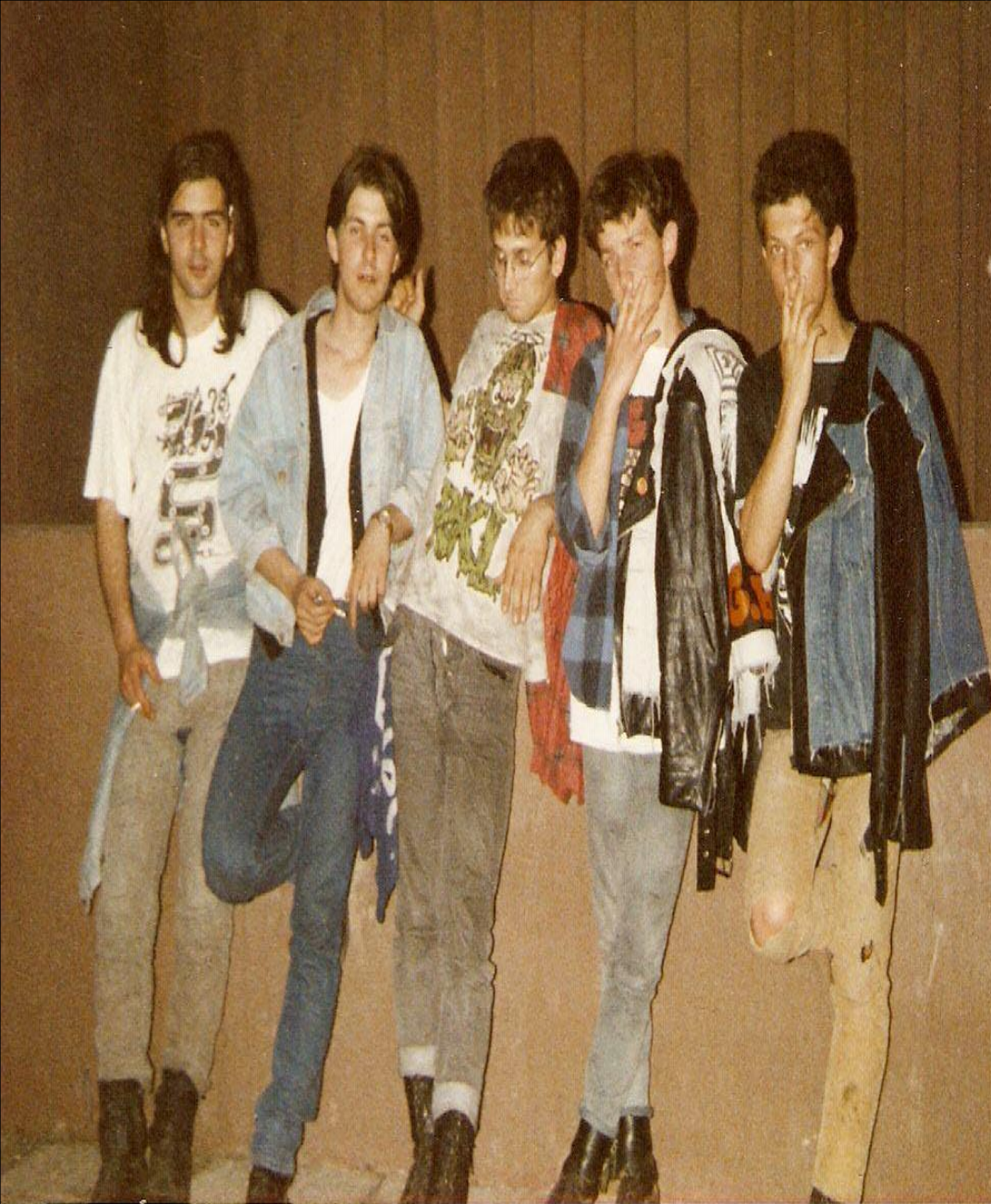


Pulska moda

- dr. Martens čizme, Converse tenisice (*starke*)
- kožne jakne, zakovice, bedževi i zakrpe
- DIY odjeća ispisana raznim političkim porukama
- poderane traperice
- punk frizure



izvor: Pula, 90-e (alterscena, etc.)



izvor: Pula, 90-e (alterscena, etc.)



izvor: Pula, 90-e (alterscena, etc.)



izvor: Pula, 90-e (alterscena, etc.)



izvor: Pula, 90-e (alterscena, etc.)



izvor: osobna arhiva, Matija Horg



Prvomajski juriš (1998.), izvor: Pula, 90-e
(alterscena, etc.)



Igralište “Žute škole”, izvor: Pula, 90-e
(alterscena, etc.)

Utjecaj i nasljeđe

- Pula kao važan alternativni centar
- Utjecaj na hrvatsku scenu
- Inspiracija novim generacijama
- Kulturni identitet grada



Izvor: Pula, 90-e
(alterscena, etc.)

- Punk scena u Puli 1980-ih i 1990-ih bila je snažan oblik izražavanja, otpora i kreativnosti koji je ostavio trajan trag na regionalnu kulturu



Izvor: Pula, 90-e
 (alterscena, etc.)



Predavanje *“Pregled pulske supkulture”*
povjesničara Igora Šaponje u Gimnaziji Pula
(svibanj, 2026.)



Predavanje “*Pregled pulske supkulture*” povjesničara Igora Šaponje u Gimnaziji Pula (svibanj, 2026.)



Koncert školskog benda u Gimnaziji Pula
(svibanj, 2026.)

Bibliografija

- Grupa autora, *Foto album pulske rock scene od šezdesetih do danas*, Ujedinjeni nakladnici, 2025., Pula
- Philips, Barry, *U potrazi za Titovim punkerima*, Rockmark, 2024., Zagreb
- Janjatović, Petar, *Ex Yu Rock enciklopedija 1960-2023 - Peto dopunjeno izdanje (tvrđi uvez)*, Autorsko izdanje/ Marakat d.o.o., 2025., Beograd
- *Pulski đir, mjesta memorije grada*, Popratna edicija uz izložbu u Zajednica Talijana Pula– Comunità degli Italiani di Pola, 16. lipnja – 17. srpnja 2012.