

OSNOVNA ŠKOLA VERUDA Knjižica »Kazalište i kazališna umjetnost u Puli« rezultat pro

Zabavna terena

U projekt su bili uključeni učenici četvrtih i osmih razreda. Istraživački dio odvijao se u školi u sklopu nastave hrvatskog jezika te na terenu (Malo rimsko kazalište, Arheološki muzej Istre, Istarsko narodno kazalište), a obuhvaćao je proučavanje Malog rimskog kazališta, Velikog rimskog kazališta te Istarskog narodnog kazališta

- Knjižica »Kazalište i kazališna umjetnost u Puli« nastala je kao rezultat projekta Institucionalizacija zavičajne nastave s ciljem istraživanja razvoja kazališta i kazališne umjetnosti od rimskog razdoblja do suvremenog doba. Rimski civilizacija preživjela je stoljećima u Puli te brojnim arheološkim ostacima i građevinama, koje su odoljele zubu vremena, svjedoči o bogatoj i veličanstvenoj prošlosti našega grada. O bogatom kulturnom životu rimskoga razdoblja svjedoče čak dva rimska kazališta. Ne smije se zaboraviti niti na nesebičnost Pietra Ciscuttija koji je vlastitim novcem financirao gradnju kazališta krajem 19. stoljeća i tako omogućio svim slojevima društva uživanje u scenskoj umjetnosti.

Kazala nam je to učiteljica hrvatskog u OŠ Veruda Sabina Kalender Anić, koja s učenicima stalno provodi zanimljive projekte.

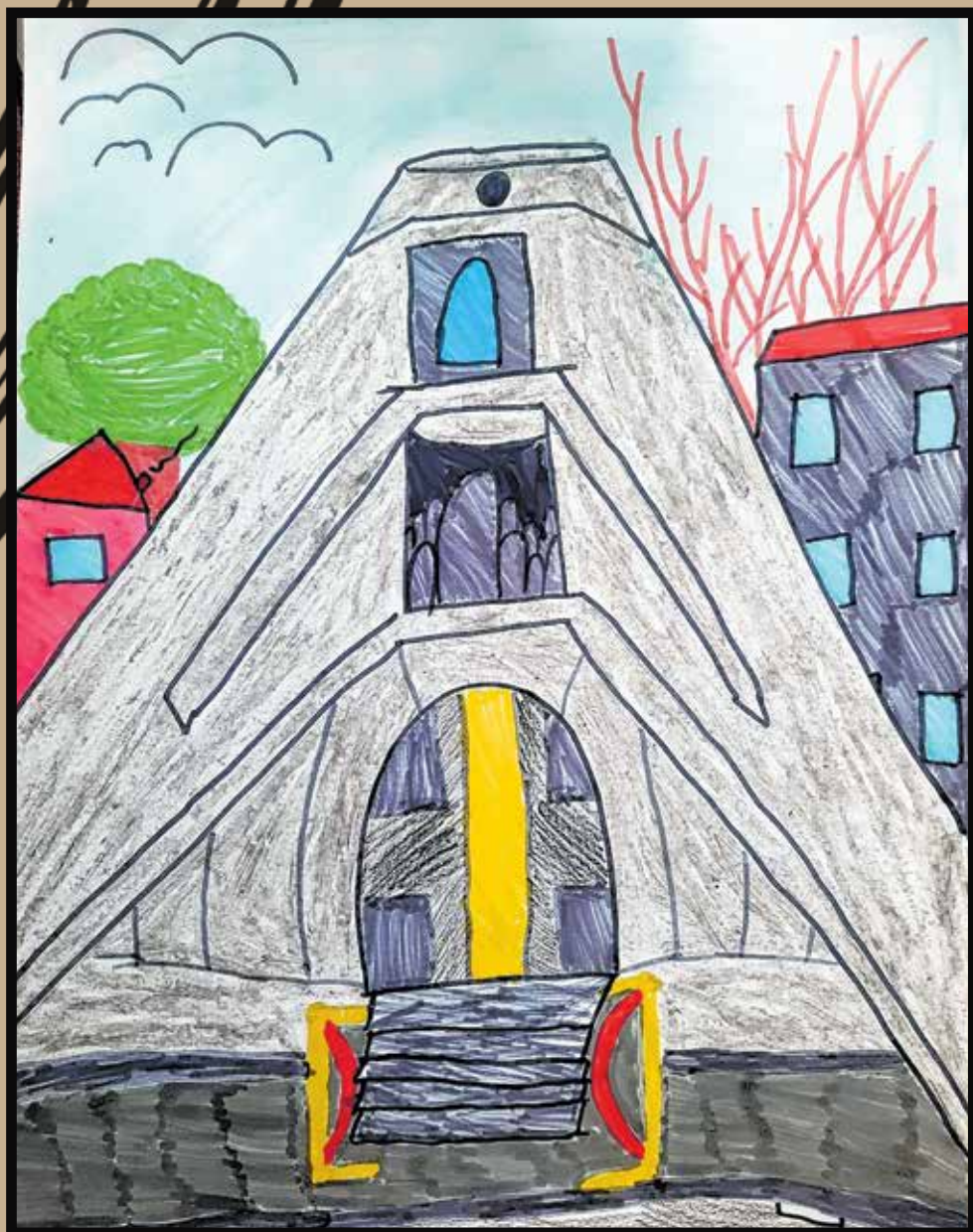
Tijekom terenske nastave učenici su u neposrednom kontaktu s rimskim naslijeđem, ali i suvremenim kazalištem poput detektiva nastojali otkrivati i povezati prošlost i sadašnjost vlastitog zavičaja.

- U projekt su bili uključeni učenici četvrtih i osmih razreda. Istraživački dio odvijao se u školi u sklopu nastave hrvatskog jezika te na terenu (Malo rimsko kazalište, Arheološki muzej Istre, Istarsko narodno kazalište), a obuhvaćao je proučavanje Malog rimskog kazališta, Velikog rimskog kazališta te Istarskog narodnog kazališta. Kao rezultat istraživačkog rada i terenske nastave

nastala je ova knjižica kojom se predstavlja kazališna tradicija Pule, arheološki lokaliteti (Malo i Veliko rimsko kazalište) te iznose detalji vezani uz Istarsko narodno kazalište od nastanka do danas. Učenici su proučavali kazališne djelatnosti te intervjuirali pojedine djelatnike kako bi uočili važnost timskog rada, ali i doprinos svakog pojedinca uspješnosti predstave. Brojni crteži i umjetnički radovi kojima su učenici prikazali svoj doživljaj kazališta plod su ovog projekta, zaključuje Sabina Kalender Anić iz OŠ Veruda.

Učenici su bili iznimno sretni sudjelovanjem u ovome projektu te svim fazama istraživanja jer su puno toga naučili, a i lijepo se zabavili.

Vanesa BEGIĆ



Lena Blažić

OSOBNARHIVA



Ivan Kordiš

OSOBNARHIVA

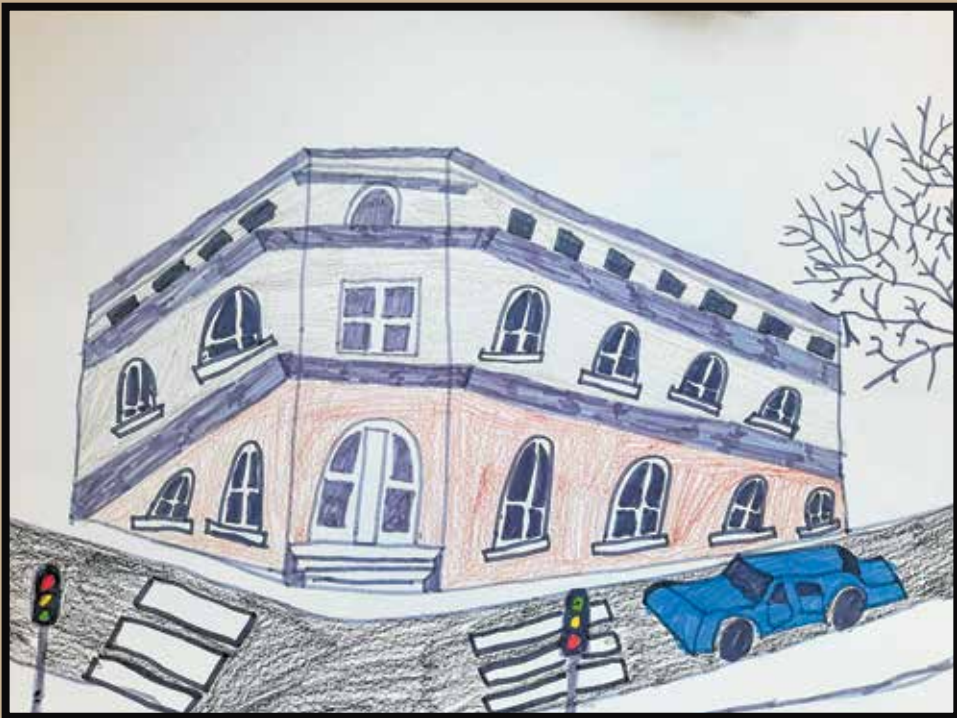
Projekta Institucionalizacije zavičajne nastave

nska nastava

Učenici OŠ Veruda



OSOBNIA ARHIVA



Roko Bobonj

OSOBNIA ARHIVA