



OSNOVNA ŠKOLA  
**JOŽE ŠURANA**  
VIŠNJAN



Institucionalizacija zavičajne nastave  
Istarske županije  
Istituzionalizzazione dell'insegnamento della storia  
del territorio nella Regione Istriana

# "GLAZBOM KROZ ZAVIČAJ"

---

**OŠ Jože Šurana Višnjan**

Voditeljice: Katja Sirotić,

Davorka Travan

# Ciljevi projekta:

---

- potaknuti ljubav i interes za pjesme, plesove i stara istarska glazbala
- shvatiti važnost i posebnost tradicionalnog izričaja
- usvojiti osnovne korake plesova, karakteristike pjevanja i kombinacije, karakteristike glazbala i slušno ih prepoznati
- naučiti pjevati tradicijske pjesme i plesati tradicijske plesove

# Koliko nas ima...

---

- Djelujemo kroz izvannastavnu aktivnost "Folklorna skupina,, u dvije grupe:
  - razredna nastava pod vodstvom Davorke Travan
  - predmetna nastava pod vodstvom Katje Sirotić



# Što smo naučili....

---

- Plesati istarske tradicijske plesove: sette-passi,  
rašpa,  
balun
- Pjevati istarske tradicijske pjesme: Katarina zlata kći,  
One dvi naranče,  
Kad bi znalo

# Što smo naučili....

- Recitirati pjesme na čakavskom jeziku:
  - Pipa
  - Tri nonice stare
- Plesati uz pjevanje pjesme  
„Biži biži da te ne čapan“







## PIPA

---

Danas je nonić po kuće kričal  
i beštimal,  
zač da mu j' neki pipu ukral.  
Celu je kuću smutil,  
mačka udril,  
susedi zbudil,  
pijat razbil,  
i nonu razjadil.  
Joh i kataloh je bil puli nas  
danas.

Najzad nesrećna se j' pipa našla,  
je pod baretun nonu bila.

**Drago Gervais**





# TRI NONICE

Tri nonice stare  
pred kućun su stale  
i kritikale.  
I Katu, i Pepu, i Jelu,  
i Toncu debelu.  
Jedna da j' takova,  
jedna onakova,  
jedna bi se rad ženit,  
druga se zna lenit,  
treća sve zafraja,  
četvrta da ne vaja.  
A svet da se j' pokvaril,  
i prvo da j' boji bil.  
Tri nonice stare  
su kritikale  
od osme do polna.  
A kad je polne zvonilo  
jednoj je doma poč bilo.  
Su dve ustale  
i nju kritikale.

**Drago Gervais**













# Rašpa

